



# Jabuti



**Câmara  
Brasileira  
do Livro**





## PRÊMIO JABUTI: UM MARCO DA DIVERSIDADE E DA QUALIDADE LITERÁRIA NO BRASIL

O Prêmio Jabuti é, há mais de seis décadas, o maior símbolo de excelência e prestígio da literatura brasileira. A longevidade e relevância da premiação são reflexos de seu papel fundamental na promoção da cultura e na valorização da produção literária nacional. Desde sua criação, em 1958, o Prêmio tem funcionado como um farol, guiando e reconhecendo talentos que moldam o cenário literário do Brasil.

Ao longo dos anos, o Prêmio Jabuti consolidou-se como uma plataforma essencial para projetar não apenas escritores e ilustradores, mas também profissionais do mercado editorial. Editores, capistas, designers e outros elos dessa cadeia encontram no Jabuti o reconhecimento e a visibilidade que impulsionam suas trajetórias. Muitos tiveram suas carreiras transformadas após serem premiados, o que reforça a importância do Jabuti para o desenvolvimento integral da literatura brasileira, criando um espaço de descobertas e oportunidades em todo o setor editorial.



Além disso, a premiação desempenha um papel essencial na internacionalização da literatura nacional, auxiliando obras brasileiras a alcançarem novos públicos e mercados. O Prêmio Jabuti tem sido um espelho da diversidade cultural e da riqueza de histórias e perspectivas que caracterizam o Brasil. A cada ano, reafirma seu compromisso com a qualidade, a inovação e a pluralidade, refletindo o dinamismo e excelência do mercado editorial brasileiro. Desde a última edição, o Prêmio olha com ainda mais cuidado para a promoção comercial

internacional das obras vencedoras. Proporcionando para o ganhador do Livro do Ano uma viagem à Feira do Livro de Frankfurt, um dos maiores eventos do mercado literário do mundo, e desenhando uma agenda de negócios para o vencedor durante a feira. Além disso, outras obras contempladas com a estatueta foram expostas na já tradicional Jabuteca, uma estante exclusiva do Jabuti que viaja o mundo nos eventos internacionais mais importantes do globo.

O Prêmio também transcende o reconhecimento literário, pois contribui para o fortalecimento da cultura do livro no Brasil. Ao premiar autores, ilustradores, tradutores e projetos de fomento à leitura, o Jabuti ressalta a importância de todos os agentes que possibilitam o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita.

Neste segundo ano de curadoria de Hubert Alquéres, o Prêmio Jabuti reafirma sua capacidade de se reinventar e se adaptar às mudanças do cenário literário. Alquéres, vice-presidente de Operações da CBL, com vasta experiência como presidente do Conselho Estadual de Educação de São Paulo e membro da Academia Paulista de Educação, trouxe à premiação uma visão renovada, buscando manter a tradição e, ao mesmo tempo, explorar novas possibilidades.

Com uma curadoria sensível às transformações culturais e editoriais, Hubert Alquéres consolida o Prêmio Jabuti como uma premiação que equilibra o respeito à tradição e o olhar atento para o futuro, reafirmando o papel central da literatura no enriquecimento cultural do Brasil. A criação de novas categorias no Prêmio reforça o compromisso de abrir portas para vozes emergentes e destacar as diferentes formas de expressão literária.

É com grande alegria que acompanhamos essa trajetória de sucesso e vemos o Prêmio Jabuti continuar a evoluir, sempre fiel à missão de promover o melhor da produção editorial brasileira. Que o Jabuti siga inspirando novos talentos, reconhecendo a excelência e aproximando cada vez mais autores e leitores.

Sevani Matos  
PRESIDENTE DA CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO (CBL)





## O LEGADO DO JABUTI: A FORÇA DE UMA TRADIÇÃO EM CONSTANTE EVOLUÇÃO

O Prêmio Jabuti, a cada edição, mostra o quanto nossa literatura é rica, diversa e inovadora. Ao longo de sua existência, afirmou-se como um dos marcos da cultura brasileira e é a premiação mais marcante da produção literária do nosso país. Expressa e contribui para a pujança da indústria editorial nacional. Essa tem sido a sua marca desde a primeira edição.

Com o Jabuti, a CBL tem a honra de premiar autores que contribuem para o fortalecimento da nossa cultura e projetam a voz do Brasil para o mundo. Neste ano, mais do que nunca, o Jabuti cumpre sua missão de celebrar a excelência e de ampliar o alcance da literatura brasileira.

A 66ª edição do prêmio traz números expressivos que reafirmam sua relevância: foram 4.170 obras inscritas, um reflexo não apenas da tradição do Jabuti, mas também de sua capacidade de atrair novos públicos. O fato de mantermos o patamar de inscritos, mesmo em um cenário literário em constante transformação, demonstra

que o Jabuti continua a dialogar com diferentes gerações, acolhendo novos autores e leitores sem perder seu prestígio e valor histórico.

As novidades têm sido promissoras, e temos a satisfação de ver o sucesso das duas novas categorias do Eixo Inovação, dedicadas a Escritor Estreante em Romance e em Poesia. Foi uma resposta ao desejo de reconhecer novos talentos e de incentivar a renovação no cenário literário nacional. Agora, não apenas os grandes nomes da literatura brasileira são celebrados, mas também aqueles que estão começando sua jornada, ajudando a manter viva a essência de inovação e frescor tão característicos da nossa produção literária.

Um destaque especial desta edição é a inclusão de três novas categorias no Eixo Não Ficção: Saúde e Bem-Estar, Negócios e Educação, que refletem temas de interesse crescente na sociedade contemporânea. Além disso, a criação do Prêmio Jabuti Acadêmico amplia o escopo da premiação, reforçando seu compromisso em reconhecer a diversidade da produção editorial brasileira e valorizando o conhecimento técnico, científico e profissional.



Neste ano, celebramos também o crescimento expressivo de inscrições, especialmente no Eixo Literatura, que registrou um aumento de 14%, e no segmento Livro Brasileiro Publicado no Exterior, com crescimento de 53%. Esses números são um indicativo claro da força da literatura brasileira, que continua a romper fronteiras e conquistar novos públicos.

Esta edição também traz uma homenagem especial ao conceder o título de Personalidade Literária do Ano à Marina Colasanti, escritora, contista, jornalista, tradutora e artista plástica

que publicou mais de 70 obras para crianças e adultos. Colasanti já recebeu dezenas de prêmios literários, como o Jabuti em 1993, 1994, 1997, 2010, 2011 e, em 2014, venceu o prêmio na categoria Livro do Ano de Ficção. Sua obra também é objeto de pesquisas e estudos em diversas universidades brasileiras e estrangeiras.

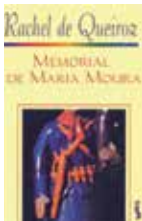
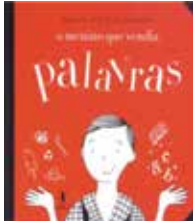
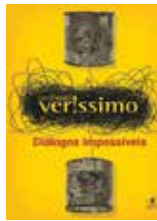
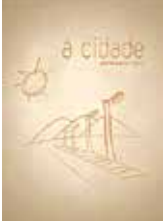
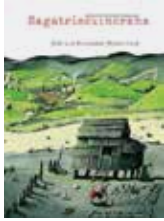
Como curador, sigo com o firme propósito de honrar todo esse legado do Prêmio e, ao mesmo tempo, de contribuir para que siga relevante e instigante, tanto para o público quanto para a indústria do livro. Acredito que é essa capacidade de se reinventar sem perder a essência que faz do Jabuti um patrimônio cultural tão respeitado no Brasil.

Por fim, quero parabenizar a todos os finalistas e expressar minha gratidão à diretoria da Câmara Brasileira do Livro pela confiança e apoio, em especial a presidente Sevani Matos, bem como a toda a equipe do Prêmio pela incansável dedicação e trabalho. Tenho certeza de que esta será mais uma edição memorável, um capítulo especial nessa grande jornada que o Prêmio Jabuti representa.

Hubert Alquéres  
CURADOR DO PRÊMIO JABUTI



cronologia | livro do ano ficção

|      |                                                                                         |      |                                                                                     |      |                                                                                     |      |                                                                                      |      |                                                                                       |      |                                                                                       |      |                                                                                       |      |                                                                                       |      |                                                                                       |      |                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1993 |        | 1994 |    | 1995 |    | 1996 |    | 1997 |    | 2008 |    | 2009 |    | 2010 |    | 2011 |    | 2012 |    |
|      | MEMORIAL DE MARIA MOURA<br>Rachel de Queiroz<br>Editora Siciliano                       |      | AQUELES CÃES MALDITOS DE ARQUELAU<br>Isafas Pessotti<br>Editora 34                  |      | O CHALAÇA<br>José Roberto Torero<br>Companhia das Letras                            |      | QUASE MEMÓRIA<br>Carlos Heitor Cony<br>Companhia das Letras                          |      | UM PASSARINHO ME CONTOU<br>José Paulo Paes<br>Editora Ática                           |      | O MENINO QUE VENDIA PALAVRAS<br>Ignácio de Loyola Brandão<br>Editora Objetiva         |      | MANUAL DA PAIXÃO SOLITÁRIA<br>Moacyr Scliar<br>Companhia das Letras                   |      | LEITE DERRAMADO<br>Chico Buarque<br>Companhia das Letras                              |      | EM ALGUMA PARTE ALGUMA<br>Ferreira Gullar<br>Editora José Olympio                     |      | A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL<br>Stella Maris Rezende<br>Editora Globo Livros          |
| 1998 |        | 1999 |    | 2000 |    | 2001 |    | 2002 |    | 2013 |    | 2014 |    | 2015 |    | 2016 |    | 2017 |    |
|      | A CASA DO POETA TRÁGICO<br>Carlos Heitor Cony                                           |      | CABRA-CEGA<br>Carlos Nascimento Silva<br>Editora Relume Dumará                      |      | À SOMBRA DO CIPRESTE<br>Menalton Braff<br>Editora Palavra Mágica                    |      | INVENÇÃO E MEMÓRIA<br>Lygia Fagundes Telles<br>Editora Rocco                         |      | O FAZEDOR DE AMANHECER<br>Manoel de Barros<br>Editora Salamandra                      |      | DIALOGOS IMPOSSÍVEIS<br>Luis Fernando Verissimo<br>Editora Objetiva                   |      | BREVE HISTÓRIA DE UM PEQUENO AMOR<br>Marina Colasanti<br>Editora FTD                  |      | QUARENTENA DIAS<br>Maria Valéria Rezende<br>Editora Alfaguara                         |      | A RESISTÊNCIA<br>Julián Fuks<br>Companhia das Letras                                  |      | MACHADO<br>Silviano Santiago<br>Companhia das Letras                                  |
| 2003 |      | 2004 |  | 2005 |  | 2006 |  | 2007 |  | 2018 |  | 2020 |  | 2021 |  | 2022 |  | 2023 |  |
|      | BICHOS QUE EXISTEM & BICHOS QUE NÃO EXISTEM<br>Arthur Nestrovski<br>Editora Cosac Naify |      | BUDAPESTE<br>Chico Buarque<br>Companhia das Letras                                  |      | VOZES DO DESERTO<br>Nélida Piñon<br>editora Record                                  |      | CINZAS DO NORTE<br>Milton Hatoum<br>Companhia das Letras                             |      | RESMUNGOS<br>Ferreira Gullar e Antonio Henrique Amaral<br>Editora Imprensa Oficial    |      | À CIDADE<br>Mailson Furtado                                                           |      | SOLO PARA VIALEJO<br>Cida Pedrosa<br>Editora Cepe                                     |      | SAGATRISSUINORANA<br>João Luiz Guimarães<br>Nelson Cruz<br>Editora Ózé                |      | TAMBÉM GUARDAMOS PEDRAS AQUI<br>Luiza Romão<br>Editora Nós                            |      | ENGENHEIRO FANTASMA<br>Fabrício Corsaletti<br>Companhia das Letras                    |

cronologia | livro do ano não ficção

1993



O ROTA 66 – A HISTÓRIA DA POLÍCIA QUE MATA  
Caco Barcellos  
Editora Globo

1994



O CIDADÃO DE PAPEL  
Gilberto Dimenstein  
Editora Ática

1995



O BRASIL QUE DÁ CERTO  
Stephen Kanitz  
Editora Makron Books

1996



ESTRELA SOLITÁRIA  
Ruy Castro  
Companhia das Letras

1997



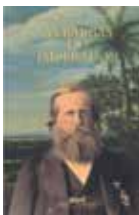
ANTOLOGIA DO BOM SENSO  
Roberto Campos  
Editora Topbooks

1998



MONTEIRO LOBATO – FURACÃO NA BOTOCÚNDIA  
Carmen Lúcia Azevedo, Márcia Camargos e Vladimir Sacchetta  
Editora Senac SP

1999



AS BARBAS DO IMPERADOR  
Lília Moritz Schwarcz  
Companhia das Letras

2000



ESTAÇÃO CARANDIRU  
Drauzio Varella  
Companhia das Letras

2001



CORAÇÕES SUJOS  
Fernando Morais  
Companhia das Letras

2002



ESCREVER E CRIAR – UMA NOVA PROPOSTA  
Ruth Rocha e Anna Flora  
Quinteto Editora

2003



BIODIVERSIDADE NA AMAZÔNIA BRASILEIRA  
João Paulo R. Capobianco  
Editora Estação Liberdade e Instituto Socioambiental

2004



ABUSADO  
Caco Barcellos  
Editora Record

2005



OS 50 MANDAMENTOS DO MARKETING  
Francisco Alberto Madia de Souza  
editora M. Books

2006



CARMEN – UMA BIOGRAFIA  
Ruy Castro  
Companhia das Letras

2007



ENCICLOPÉDIA CONTEMPORÂNEA DA AMÉRICA LATINA E DO CARIBE  
Ivana Jinkings, Emir Sader, Carlos Eduardo Martins e Rodrigo Nobile  
Boitempo Editorial

2008



1808  
Laurentino Gomes  
Editora Planeta do Brasil

2009



MONTEIRO LOBATO – LIVRO A LIVRO  
Marisa Lajolo e João Luís Ceccantini  
Editora Unesp e Imprensa Oficial

2010



O TEMPO E O CÃO  
Maria Rita Kehl  
Boitempo Editorial

2011



1822  
Laurentino Gomes  
Editora Nova Fronteira

2012



SAGA BRASILEIRA: A LONGA LUTA DE UM POVO POR SUA MOEDA  
Miriam Leitão  
Editora Record

2013



AS DUAS GUERRAS DE VLADO HERZOG  
Audálio Dantas  
Editora Civilização Brasileira

2014



1889  
Laurentino Gomes  
Editora Globo Livros

2015



A CASA DA VOVÓ – BIOGRAFIA DO DOI-CODI  
Marcelo Godoy  
editora Alameda

2016



DICIONÁRIO DA HISTÓRIA SOCIAL DO SAMBA  
Nei Lopes e Luiz Antonio Simas  
Editora Civilização Brasileira

2016



EU SOU TREZENTOS: MÁRIO DE ANDRADE VIDA E OBRA  
Eduardo Jardim  
Editora Edições de Janeiro

2017



ALFABETIZAÇÃO: A QUESTÃO DOS MÉTODOS  
Magda Soares  
Editora Contexto

2019



UMA HISTÓRIA DA DESIGUALDADE  
Pedro H. G. Ferreira de Souza  
Editora Hucitec





**Marina  
Colasanti**

**Personalidade  
Literária 2024**



Foto: Alessandra Colasanti

A Câmara Brasileira do Livro (CBL) elegeu Marina Colasanti como a Personalidade Literária da 66ª edição do Prêmio Jabuti. Com mais de 70 obras publicadas, direcionadas tanto ao público infantil quanto adulto, Marina é um dos grandes nomes da literatura infantojuvenil brasileira. Além de escritora, é também jornalista, artista plástica e tradutora. Ela recebe a homenagem por sua contribuição à literatura, com livros que tratam de temas universais de maneira simples e poética, conquistando leitores de todas as idades.

Ao longo de sua trajetória, Marina foi premiada sete vezes no Prêmio Jabuti com as obras “Entre a Espada e a Rosa” (1993), “Ana Z aonde vai Você” (1994), “Rota de Colisão” (1994), “Eu Sei, Mas Não Devia” (1997), “Passageira em Trânsito” (2010), “Antes de Virar Gigante e Outras Histórias” (2011) e “Breve História de um Pequeno Amor” (2014), que também recebeu o título de Livro do Ano Ficção.

Marina Colasanti nasceu em 1937, na cidade de Asmara, capital da Eritreia. Posteriormente, viveu em Trípoli, na Líbia, e na Itália, mudando-se em 1948 com a família para o Brasil, onde reside até hoje, no Rio de Janeiro.

Antes de consolidar-se como uma das grandes escritoras do país, Marina construiu uma carreira multifacetada em diversas áreas. Iniciou-se ainda jovem no Jornal do

Brasil, onde deu início a uma longa e inovadora trajetória como jornalista e cronista. Trabalhou em revistas femininas da Editora Abril, desenvolveu atividades na televisão, onde editou e apresentou programas culturais, atuou como publicitária e traduziu renomados autores estrangeiros - do inglês, francês e italiano para o português.

Seu primeiro livro, “Eu Sozinha”, foi publicado em 1968. Desde então, Marina não parou de escrever, consolidando uma carreira literária de grande sucesso, com obras de poesia, contos, crônicas, romances e literatura infantojuvenil, além de ensaios sobre temas diversos. Ela também ilustra grande parte de sua obra, resgatando sua primeira formação como artista plástica.

Seus livros são objeto de inúmeras teses e trabalhos acadêmicos e foram publicados em países como Estados Unidos, Espanha, Argentina, Colômbia e Cuba. Aos 80 anos, recebeu no México, em 2017, o Prêmio Iberoamericano SM de Literatura Infantil e Juvenil, um dos mais importantes da área, já concedido anteriormente a Bartolomeu Campos de Queirós e Ana Maria Machado, entre autores brasileiros.

Além do Prêmio Jabuti, Marina foi agraciada com o Prêmio Machado de Assis, tornou-se hors-concours da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) e, em 2024, foi finalista do Hans Christian Andersen, considerado o Nobel da literatura infantil.

# JURADOS

## EIXO INOVAÇÃO

### ESCRITOR ESTREANTE - POESIA

Carlos Vogt  
Liniane Haag Brum  
Paulo Franchetti

### ESCRITOR ESTREANTE – ROMANCE

Fernando Piccinini  
Maria Tereza Rangel Arruda Campos  
Mirian Ines Ibañez

### FOMENTO À LEITURA

Aline Franca  
Irene Vida Gala  
Uriã Fancelli

### LIVRO BRASILEIRO PUBLICADO NO EXTERIOR

Alberto Pfeifer  
Eduardo Jardim  
Fernando Schüller

## EIXO PRODUÇÃO EDITORIAL

### CAPA

Francineia Bitencourt Fontes (Francy Baniwa)  
Marina Ávila  
Silas Martí

### ILUSTRAÇÃO

Alexandra Moraes  
Óga Mendonça  
Rosilene Maciel

### PROJETO GRÁFICO

Claudio Nakai  
Lucia Mindlin Loeb  
Sonia Gomes

### TRADUÇÃO

Juliana Di Fiori Pondian  
Lubi Prates  
Robertson Frizero

## EIXO NÃO FICÇÃO

### ARTES

Carina Flexor  
Clayton Policarpo  
Martin Grossmann

### BIOGRAFIA E REPORTAGEM

Fabio Victor  
Igor Gielow  
Suzana Singer

### ECONOMIA CRIATIVA

Emerson Bento Pereira  
Jandaraci Araujo  
Marcelo Tas

### EDUCAÇÃO

Ghisleine Trigo  
Katia Stocco Smole  
Maira Habimorad

### NEGÓCIOS

George Benson Acohamo  
Marcello Nitz  
Sonia Racy

### SAÚDE E BEM-ESTAR

Eliana Amaral  
Guilherme Malzoni Rabello  
Luiz Cunha

## EIXO LITERATURA

### CONTO

Claudia Matarazzo  
Lu Fernandes  
Mansur Bassit

### CRÔNICA

Amara Moira  
Leandro Karnal  
Lygia Maria

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Alcimar Frazão  
Marcelo D'Salete  
Marcelo Jackow

### INFANTIL

Ana Teresa Gavião  
Camile Mendrot  
Miguel Arcanjo Prado

### JUVENIL

Gustavo Rossetti Viana  
Márcia Mura  
Nílson José Machado

### POESIA

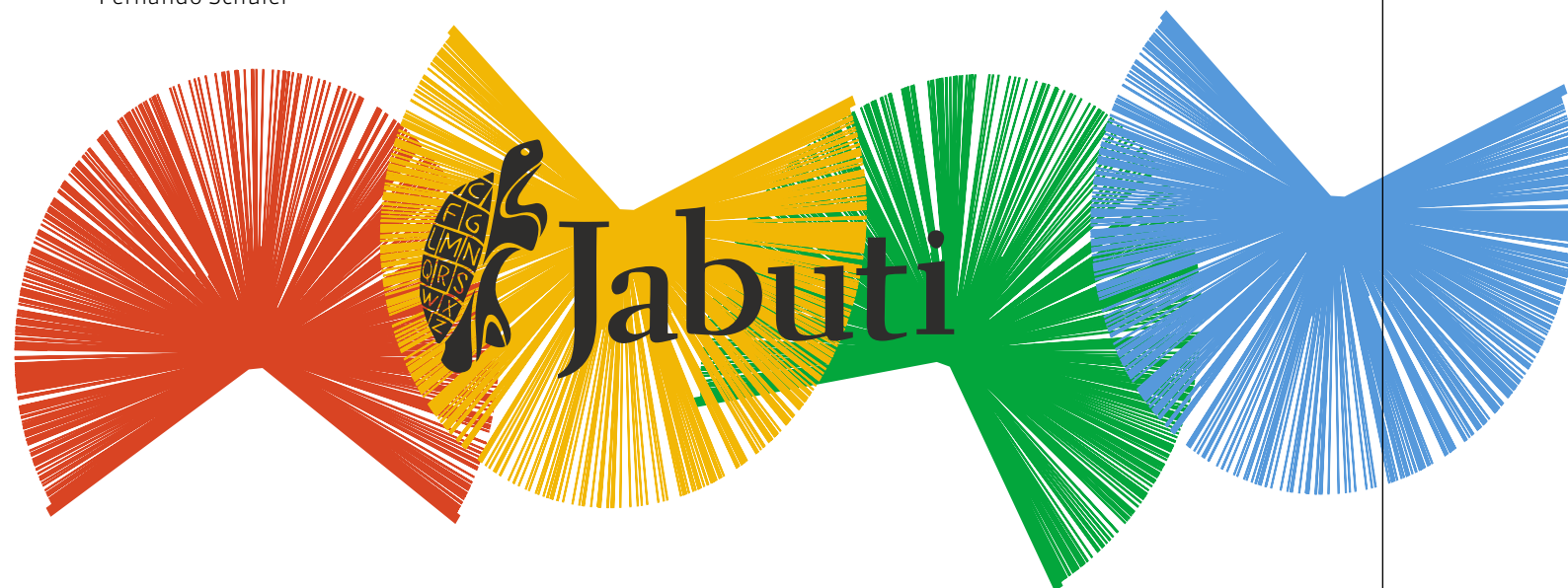
Antonio Carlos Secchin  
José Francisco Botelho  
Pedro Fernandes Galé

### ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

Antonio Carlos Moraes Sartini  
Diego Ribeiro  
Karine Asth

### ROMANCE LITERÁRIO

José Henrique de Freitas Santos  
Lourival Holanda  
Pedro Almeida







## ADRIANA LESSA

A Mestre de Cerimônia do 66º Prêmio Jabuti é a atriz, radialista, locutora e apresentadora.

Nascida em São Paulo, no bairro da Liberdade, cresceu em Guarulhos onde teve sua formação com marcante passagem pela ACM Guarulhos.

Atuou como atleta na infância e adolescência. Iniciou carreira artística em 1986, sob direção teatral de Antunes Filho.

Entre suas atuações significativas em teatro de prosa, teatro musical, cinema, séries, novelas e filmes, seus trabalhos de destaque são em Macunaíma, A Hora e Vez de Augusto Matraga, A Partilha, Cartola - O Mundo é um Moinho, O Admirável Sertão de Zé Ramalho, Chiquinha Gonzaga, Sessão de Terapia, Terra Nostra, O Clone, Senhora do Destino, Escrava Mãe, Bugados, Rota66 - A Polícia que Mata, Depois do Universo e Inexplicável.



## VERA FIGUEIREDO TRIO

Baterista, compositora, uma artista que construiu a sua carreira com base na música brasileira e nos seus estudos de jazz.

Sua presença em festivais nacionais e internacionais, o trabalho didático promovido por ela no Brasil e no exterior, toda a sua trajetória está documentada em sua biografia, em matérias e entrevistas para revistas nacionais e internacionais, bem como em vídeos que circulam pela internet.

O repertório preparado para o palco do Prêmio Jabuti 2024 conta com clássicos da música brasileira: bossas e sambas, além do jazz. Uma apresentação especial para um momento tão significativo.

O trio da baterista Vera Figueiredo é formado por Carlos Ribeiro Jr. (contrabaixo acústico) e Marcos Romera (piano acústico).



# FINALISTAS POR EIXO

## EIXO Inovação

- 20 FOMENTO À LEITURA
- 26 LIVRO BRASILEIRO  
PUBLICADO NO EXTERIOR
- 32 ESCRITOR ESTREANTE – POESIA
- 38 ESCRITOR ESTREANTE – ROMANCE

## EIXO Produção Editorial

- 44 TRADUÇÃO
- 50 PROJETO GRÁFICO
- 56 CAPA
- 62 ILUSTRAÇÃO

## EIXO Não Ficção

- 68 EDUCAÇÃO
- 74 SAÚDE E BEM-ESTAR
- 80 NEGÓCIOS
- 86 ECONOMIA CRIATIVA
- 92 ARTES
- 98 BIOGRAFIA E REPORTAGEM

## EIXO Literatura

- 104 POESIA
- 110 INFANTIL
- 116 JUVENIL
- 122 HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
- 128 CONTO
- 134 CRÔNICA
- 140 ROMANCE DE ENTRETENIMENTO
- 146 ROMANCE LITERÁRIO





EIXO  
Inovação

# FOMENTO À LEITURA



CATEGORIA  
FOMENTO À LEITURA

## CORPOS INDÓCEIS E MENTES LIVRES

RESPONSÁVEL Denise Carrascosa França

O projeto Corpos Indóceis e Mentes Livres realiza remição de pena de mulheres sentenciadas por meio de oficinas semanais de leitura e escrita literárias, para as quais construímos a Biblioteca Mentes Livres no Conjunto Penal Feminino. Promovemos circulação de artes literárias para colaborar na construção de consciência política e social de raça, de gênero e classe de mulheres encarceradas, através da literatura.





## IBEAC LITERATURA: OS CAMINHOS LITERÁRIOS DAS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS DE PARELHEIROS

RESPONSÁVEL Bel Santos Mayer

IBEAC Literatura: os caminhos literários das bibliotecas comunitárias de Parelheiros são vivências literárias, poéticas, educacionais e políticas de acesso ao livro em bibliotecas gestadas pela comunidade. Em parceria com equipamentos públicos e privados, o projeto oferece formações e eventos literários, articula livros a outras linguagens artísticas e a práticas de cuidado e autocuidado. Leva Parelheiros ao mundo e o mundo a Parelheiros pela literatura.



## LINKLADO: FOMENTO À LITERATURA EM LÍNGUAS INDÍGENAS

RESPONSÁVEL Noemia Ishikawa

Há cerca de 1,7 milhão de indígenas no Brasil. Porém, pouca atenção tem sido dada para fomentar a leitura pelos povos indígenas. Em 2022, criamos o aplicativo Linklado, um teclado digital com os caracteres especiais que facilitam a publicação de livros em línguas indígenas. Em 2023, o projeto fez uma forte divulgação do Linklado para a população, criou uma rede de tradutoras indígenas, publicou e distribuiu livros nestas comunidades.





## LITERATURA CURA

RESPONSÁVEL Solange Pereira

Apoiado pela Vara da Infância e da Juventude (VIJ-TJDFT) entre outros órgãos, este é um projeto contínuo desenvolvido pela Chamaeleon com auxílio de profissionais da saúde e da cultura para curar traumas de crianças, adolescentes e mulheres (inclusive as trans) vítimas de abuso/violência sexual, por meio dos livros, da literatura, das histórias e com a finalidade de resgatar sonhos esquecidos.



## POESIA SIM, VIOLÊNCIA NÃO

RESPONSÁVEL Marcelo Pereira Rocha

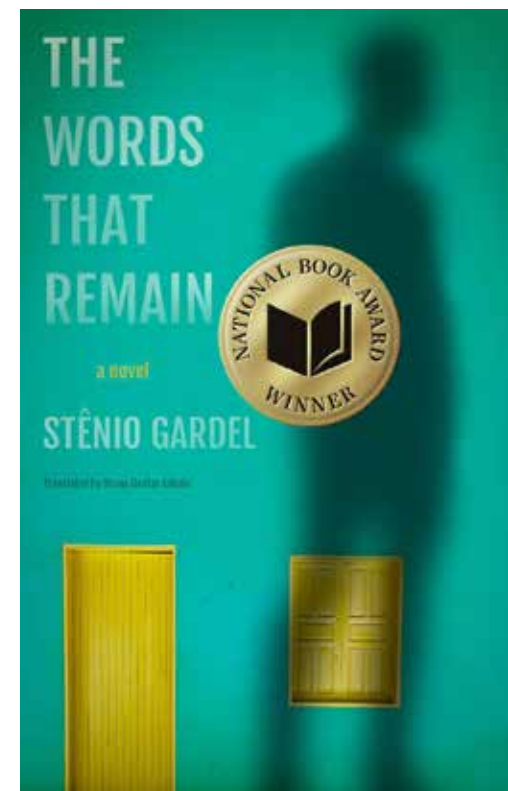
O projeto “Poesia sim violência não” já beneficiou 12.500 jovens estudantes no Vale do Rio Doce desde a sua criação. Com saraus de poesia e atividades formativas, o poeta Marcelo Rocha utiliza a poesia para estimular jovens estudantes de escolas públicas, com idade entre 12 e 18 anos, a práticas não violentas e empoderá-los para a construção de sociedades mais pacíficas.

EIXO  
Inovação

# LIVRO BRASILEIRO PUBLICADO NO EXTERIOR



CATEGORIA  
LIVRO BRASILEIRO PUBLICADO NO EXTERIOR



## A PALAVRA QUE RESTA

Neste primoroso romance de estreia, acompanhamos a trajetória de Raimundo, homem analfabeto que na juventude teve seu amor secreto brutalmente interrompido e que, por cinquenta anos, guardou consigo uma carta que nunca pôde ler.

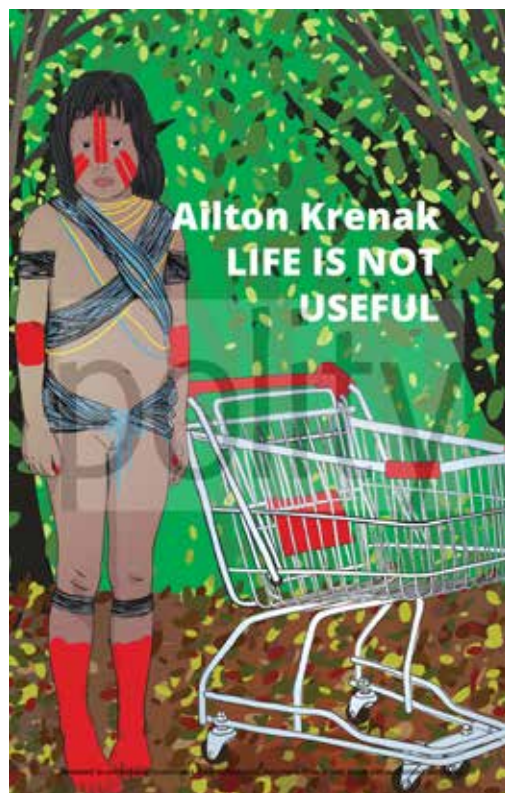
1 162 pgs  
III 9781954404120



Apoio







## A VIDA NÃO É ÚTIL

Em reflexões provocadas pela pandemia de Covid-19, o pensador e líder indígena Ailton Krenak volta a apontar as tendências destrutivas da chamada “civilização”: consumismo desenfreado, devastação ambiental e uma visão estreita e excludente do que é a humanidade.

□ 96 pgs  
▮ 9781509554041



Apoio



## BECOS DA MEMÓRIA

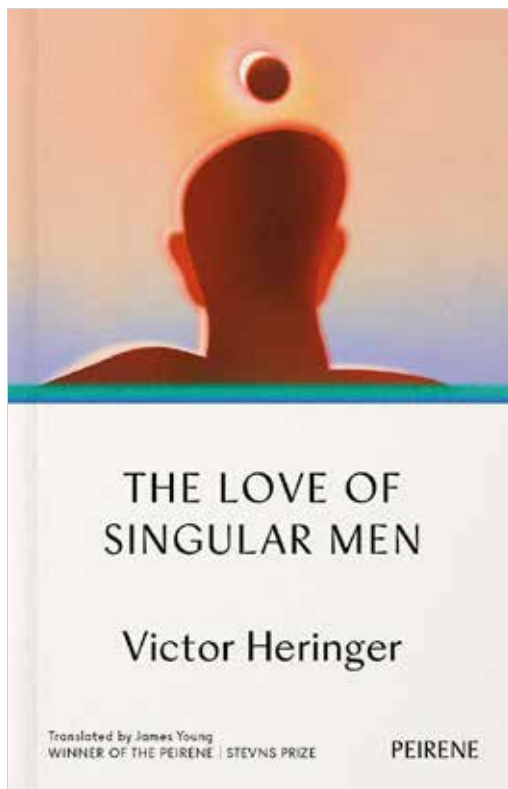
“Becos da memória” é um dos mais importantes romances memorialistas da literatura contemporânea brasileira. A autora traduz, a partir de seus muitos personagens, a complexidade humana e os sentimentos profundos dos que enfrentam cotidianamente o desamparo, o preconceito, a fome e a miséria; dos que a cada dia têm a vida por um fio. Sem perder o lirismo e a delicadeza, a autora discute, como poucos, questões profundas da sociedade brasileira.

▮ 220 pgs  
▮ 9791280195357



Apoio





## O AMOR DOS HOMENS AVULSOS

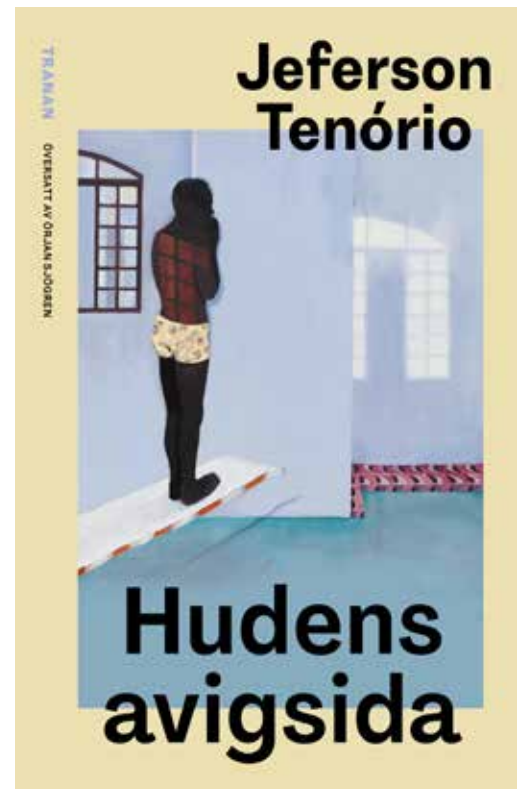
Neste romance breve, delicado e de leitura irresistível, o jovem Victor Heringer se coloca como um dos narradores mais raros e interessantes da nossa literatura.

186 pgs  
9781908670779



PEIRENE

Apoio



## O AVESSO DA PELE

Um romance sobre identidade e as complexas relações raciais, sobre violência e negritude, “O avesso da pele” é uma obra contundente no panorama da nova ficção literária brasileira.

240 pgs  
978-91-89814-00-4



Apoio





EIXO  
Inovação

ESCRITOR  
ESTREANTE –  
POESIA



CATEGORIA  
ESCRITOR ESTREANTE – POESIA



## A JOVEM MARGARIDA E AS PROEZAS DO AMOR

AUTOR Arnaldo Júlio Barbosa

Escrito em literatura de cordel, com 743 estrofes estruturadas em sextilhas, com versos metrificados em redondilha maior, Arnaldo Júlio Barbosa realiza o sonho de publicar seu primeiro livro aos 105 anos de idade. Originalmente manuscrito em 1947 a trama do livro gira em torno de Margarida, uma jovem que se viu privada de viver um grande amor, representando as muitas mulheres que ainda hoje enfrentam submissão e necessitam de coragem para conquistar sua liberdade.

■ 11 x 16 cm  
J 88 pgs  
TI 9786588209097





## AS FANTASIAS DA CARNE

AUTOR Matheus Rodrigues Gonçalves

Como um vigoroso bardo de aldeia ou um velho cronista, Matheus R. Gonçalves vai cantando e catalogando imagens sobre o corpo masculino, até criar um painel que pode ser descrito como um épico, no seu sentido mais coletivo. Afinal, comunidades possuem códigos, uma história cultural, e com o tempo formam uma iconografia, e Gonçalves traça a contínua permanência dessas imagens nos poemas que compõem “As fantasias da carne”.

■ 14 x 19 cm  
└ 116 pgs  
|| 9786559004874



## BREVE ATO DE DESCASCAR LARANJAS

AUTORA Bianca Monteiro Garcia

O livro fala do luto, da loucura e da clausura, mediante uma divisão em quatro partes: descontinuidade de mohorovičić, crosta, manto e núcleo.

■ 14 x 21 cm  
└ 128 pgs  
|| 9788593637186







## ESTÁ NA HORA DE ME TORNAR UM HOMEM SÉRIO

AUTOR Leo Nunes

Este livro é um percurso que traz, em três atos, questões sobre sexualidade, religião e relações familiares a partir da vivência do autorpersonagem. Partes que se conectam intimamente através de personas e símbolos. O autor convida para um caminho que vai, com muita facilidade, do direto ao opaco, do humor sofrido ao drama risonho, trazendo poemas que são, eles mesmos, os próprios temas que abordam.

■ 14 x 21 cm  
┘ 90 pgs  
|| 9786585411424

m.



## MEU AMOR É POLÍTICO

AUTOR Dalgo Silva

Neste livro, a violência e o ressentimento, temas atuais, são enfrentados com cenas da meninice, cotidiano e encontros. “Meu amor é político”, vencedor da categoria de poesia do Prêmio CEPE Nacional de Literatura, apropria-se do desamparo e das alegrias para criar uma poética afetiva e política.

■ 14 x 21 cm  
┘ 120 pgs  
|| 9786554391740

Cepe  
EDITORA

EIXO  
Inovação

ESCRITOR  
ESTREANTE –  
ROMANCE



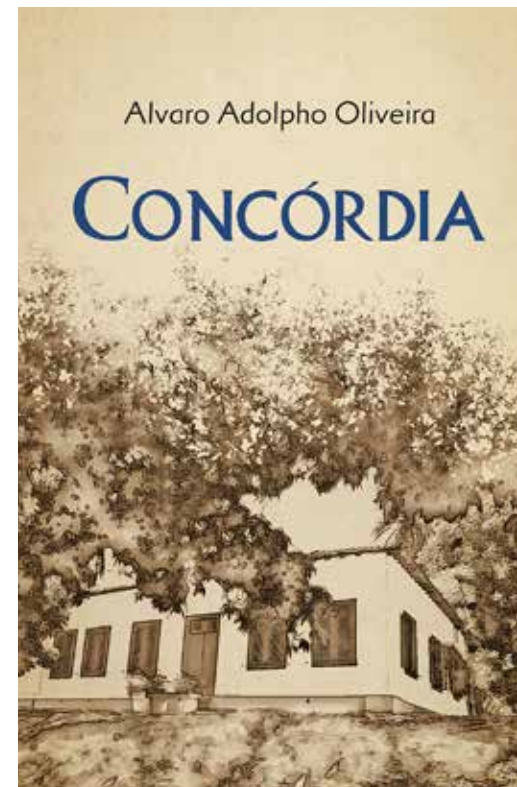
CATEGORIA  
ESCRITOR ESTREANTE – ROMANCE

## CONCÓRDIA

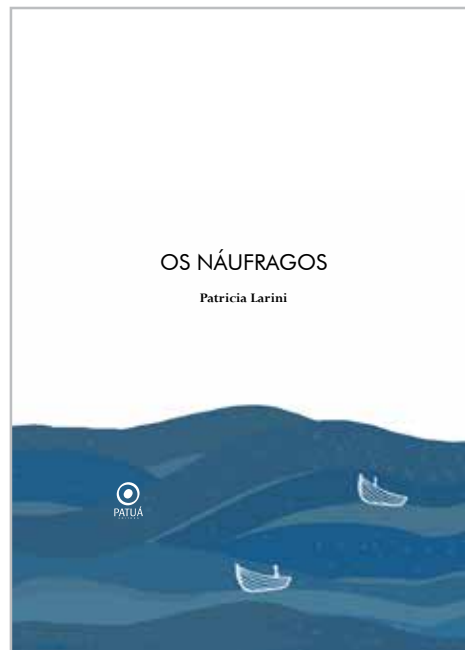
AUTOR Alvaro Adolpho Oliveira

A partir de uma viagem do príncipe Pedro a Minas Gerais, no começo de 1822, o autor mistura fatos e ficção para transportar os leitores a esse período da história do Brasil. Personagens imaginados desfilam ao lado de figuras reais e de um Pedro humano, primeiro herói e depois desgraçado, forçado a abdicar e abandonar, às pressas, o país. Essa combinação da grandiosidade do painel histórico com eventos cotidianos e íntimos cria uma atmosfera envolvente da primeira à última página do livro.

■ 14 x 21 cm  
┘ 84 pgs  
|| 9788536665078





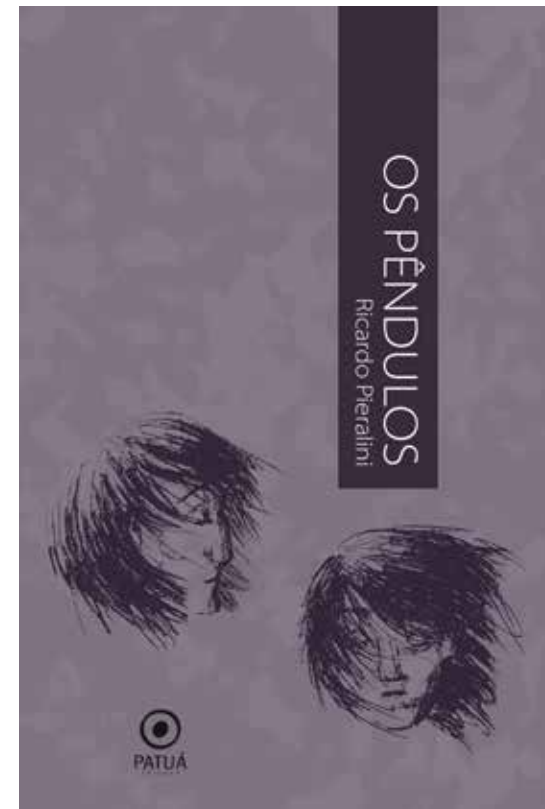


## OS NÁUFRAGOS

AUTORA **Patrícia Larini**

“Os naufragos”, romance de estreia da escritora Patrícia Larini, conta a história da família de Lucas, um menino que, durante a década de 1980, sofre um acidente e perde sua memória. Com uma proposta interativa, trazendo uma trilha sonora que pode ser acompanhada através do Spotify, o livro faz uma viagem a essa década de grandes transformações sociais e políticas, no Brasil e no mundo, conduzida, principalmente, pelos olhos desse menino doce e sonhador.

■ 15 x 21 cm  
└ 148 pgs  
|| 9786558645849



## OS PÊNDULOS

AUTOR **Ricardo Pieralini**

“Os pêndulos” é um livro sobre o amor e o desamor. Sobre as correntes que nos prendem e as oscilações que nos aproximam e nos afastam. Miro é um artista obscuro que vê a vida revirar por conta de uma decisão do passado (e que se arrasta pelo presente). Eva, sua filha, é o elo entre a vida que Miro tem, tinha e poderia ter. Ela é a personificação da pessoa-pêndulo: transitando entre o viver e o morrer, entre o querer e o não-querer, entre ser e não-ser.

■ 14 x 21 cm  
└ 188 pgs  
|| 9786558645764



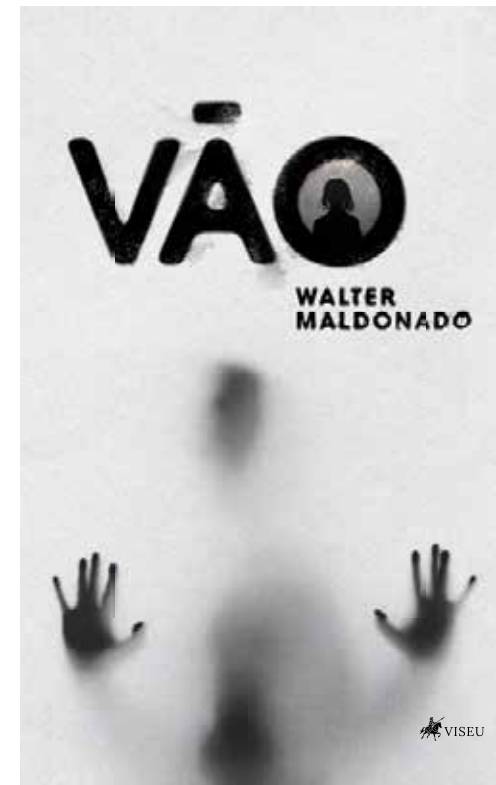


## TUDO O QUE POSSO TE CONTAR

AUTORA Cecilia Madonna Young

Ao falar de si, Cecilia Madonna Young proporciona uma divertida, ácida e sarcástica viagem ao imaginário da geração Z. Ela nos oferece um olhar para seus pensamentos acerca de transtornos como depressão e ansiedade, mas também momentos de êxtase e pequenas epifanias. E não podemos esquecer os relatos sobre como enfrentar o luto da partida da mãe, ou sobre como sobreviver – depois de quase dois anos de isolamento social – a uma festa repleta de semiconhecidos. Cecilia Madonna Young assume a herança de encarar o tragicômico da vida com irreverência e humor.

■ 13 x 20 cm  
┘ 368 pgs  
|| 9786555878806



## VÃO

AUTOR Walter Maldonado

“Vão” narra a vida dos moradores de um edifício simples, cujos apartamentos se conectam por um vão central. Em um domingo, todos coincidentemente entram em seus banheiros ao mesmo tempo, resultando em 80 segundos de silêncio, seguido por três gritos perturbadores. O evento desencadeia uma busca incansável dos personagens para descobrir quem gritou e entender o vão do prédio, refletindo sobre seus próprios vazios. O livro alterna entre momentos simples e provocativos, convidando o leitor a uma profunda introspecção e reflexão sobre seus próprios vazios.

■ 14 x 21 cm  
┘ 196 pgs  
|| 9786525449289





EIXO  
Produção  
Editorial

TRADUÇÃO



Jabuti

CATEGORIA  
TRADUÇÃO

## A MAIS RECÔNDITA MEMÓRIA DOS HOMENS

TRADUTOR Diogo Cardoso

Neste romance magistral, vencedor do prêmio Goncourt e traduzido para mais de trinta idiomas, Mohamed Mbougar Sarr se inspira numa história verídica para construir um romance de formação e de aventura que celebra a literatura e revive o melhor da tradição deixada por Roberto Bolaño em “Os detetives selvagens”.

■ 16 x 23 cm  
I 400 pgs  
II 9786584568341

F ● S F ● R ●





## **CANTO PARA GOVINDA**

TRADUTOR **João Carlos B. Gonçalves**

Peça fundamental da cultura hinduísta, “Canto para Govinda” narra em um ritmo intenso de dança a história de amor entre dois pastores, oscilando entre a dimensão do terreno e do místico. Este clássico recebe nova tradução do sânscrito, privilegiando a sonoridade musical e contextualizando termos para leitores pouco familiarizados com a tradição indiana.

■ 13 x 20 cm  
┘ 160 pgs  
|| 9788582851678



## **NA QUEBRA**

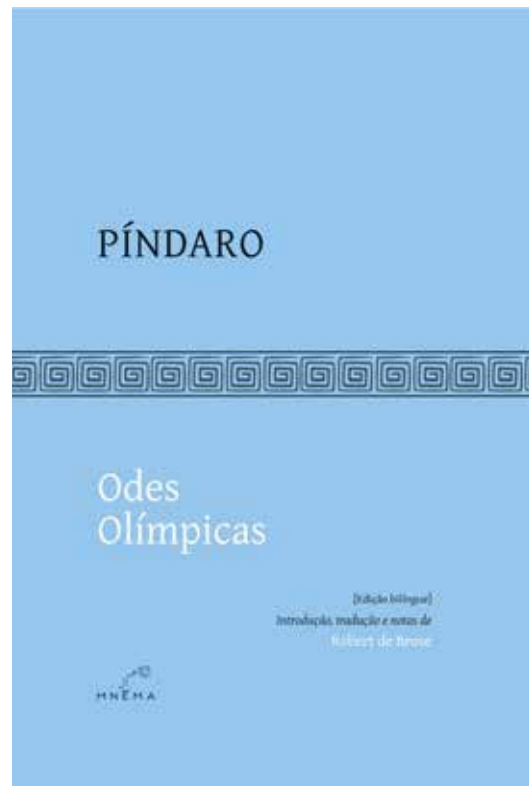
TRADUTOR **Matheus Araujo dos Santos**

Em “Na quebra”, Fred Moten explora a emaranhada relação entre a vanguarda negra na música e na literatura nas décadas de 1950 e 1960. Foca, em particular, no jazz improvisativo para argumentar que toda a performance preta é improvisação. Para Fred Moten, a improvisação fornece um ponto de vista epistemológico único, a partir do qual investiga as ligações provocadoras entre a estética preta e a filosofia ocidental. Com isso, engaja-se numa análise crítica extenuante da filosofia ocidental através do prisma do pensamento e cultura preta radicais.

■ 13 x 21 cm  
┘ 368 pgs  
|| 9786588301012







## ODES OLÍMPICAS

TRADUTOR Robert de Brose

As “Odes Olímpicas” celebram as vitórias conquistadas nos jogos atléticos realizados a cada quatro anos no santuário de Zeus em Olímpia. Os Jogos Olímpicos, que serviram de inspiração para as Olimpíadas modernas, foram o mais importante e duradouro evento cultural da Grécia antiga. Esta publicação das “Odes Olímpicas” de Píndaro, em nova e anotada tradução, conta ainda com uma alentada introdução geral sobre o autor, os epinícios e o ambiente dos jogos na Grécia Antiga.

■ 15 x 21 cm  
┘ 528 pgs  
III 9786585066051



## OS PROFETAS

TRADUTORA Viviane Souza Madeira

Introduzir com altivez e dignidade a memória das pessoas escravizadas na história atual é uma urgência e um dever ético. Em Os profetas, Robert Jones, Jr. toma para si essa tarefa e a executa com maestria e talento extraordinários.

■ 14 x 21 cm  
┘ 456 pgs  
III 9788535935134



EIXO  
Produção  
Editorial

# PROJETO GRÁFICO



CATEGORIA  
**PROJETO GRÁFICO**

## **AS ARTES DO LIVRO NA BIBLIOTECA DE GUSTAVO PIQUEIRA**

RESPONSÁVEL Casa Rex

Manuscritos medievais, livros de artista, novelas gráficas, fotolivros, livros infantis, códices pré-colombianos, design editorial, edições artesanais, fanzines e literatura experimental.

■ 18 x 26 cm  
I 248 pgs  
II 9786555800913

  
Ateliê Editorial

 wmf martinsfontes







## BARÁ

RESPONSÁVEL Felipe Chodin

“Bará”, de Gustavo Nazareno, é uma série composta por cerca de 400 desenhos em carvão que, juntos, criam uma dança, uma cerimônia em homenagem a Exu, em sua qualidade de “senhor do corpo”. Este é o cerne do livro homônimo publicado pela Act. Editora. Com acabamentos requintados e design cuidadosamente pensado em reverência ao Orixá que guia e protege o artista, a publicação bilíngue (português e inglês) reúne por volta de 120 trabalhos da série Bará, além de textos de Gustavo Nazareno e dos curadores Deri Andrade e Danny Dunson.

■ 22 x 30 cm  
 ┘ 232 pgs  
 || 9788547107291

**Act.**



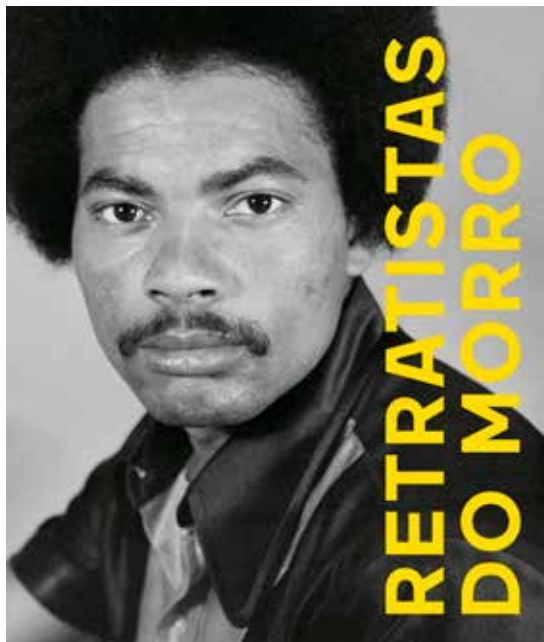
## HISTÓRIAS INDÍGENAS

RESPONSÁVEIS Paula Tinoco  
 Roderico Souza

“Histórias indígenas” reúne um amplo conjunto de perspectivas sobre as histórias indígenas nas Américas, Oceania e Escandinávia por meio da arte e da cultura visual. Este livro acompanhou uma grande exposição coletiva de mesmo nome, organizada pelo Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand em parceria com o Kode Bergen Art Museum, com curadoria de artistas e pesquisadores indígenas e de ascendência indígena. Além de análises sobre trabalhos produzidos em seus territórios, os curadores apresentam materiais ligados aos ativismos indígenas em todo o mundo.

■ 22 x 28 cm  
 ┘ 340 pgs  
 || 9786557770467

**MASP** MUSEU DE ARTE  
 DE SÃO PAULO  
 ASSIS CHATEAUBRIAND



## RETRATISTAS DO MORRO

**RESPONSÁVEIS** Betho Borges  
Rafael Maia

“Retratistas do Morro” apresenta ao público o resultado dos trabalhos realizados ao longo dos últimos quase 10 anos junto aos acervos de negativos dos fotógrafos João Mendes, Afonso Pimenta e do raro acervo de monóculos de Dona Ana Martins de Oliveira. Produzidos a partir de 1960 na Comunidade da Serra, uma das maiores favelas do país, em Belo Horizonte, este material revela uma iconografia inédita e inaugura outras versões sobre a história recente das imagens brasileiras. Com 276 páginas, estão publicadas 192 fotografias restauradas, 04 biografias e 25 relatos de memórias afetivas.

■ 20 X 24 CM  
 7 276 PGS  
 T 9786580263028



primateditora



## SER CORDILHEIRA SER MONTANHA SER MATÉRIA

**RESPONSÁVEIS** Adriano Caro Florio  
Júlia Meirelles  
Mariana Yoshimura  
Vivian Leite

O livro retrata uma ação da artista Heloisa Galvão no Mosteiro Zen Morro da Vargem, no Espírito Santo, sua terra-origem. A artista se apropriou de cinco toneladas de calcário extraído de sua cidade natal e com ele construiu uma montanha. Matéria e memória. Caminhou repetidamente por cinco dias transportando a matéria e devolveu ao solo permitindo que se fundisse às montanhas do Mosteiro. Com fotografia de Cassiana Der Haroutiounian e alguns excertos poéticos, o livro é uma síntese profunda da pesquisa de 25 anos de Heloisa e sua imersão nos acontecimentos mínimos e múltiplos da matéria-terra.

■ 23 X 23 CM  
 J 192 PGS  
 II 9788566558050

**superbacana+**



EIXO  
Produção  
Editorial  
CAPA



CATEGORIA  
**CAPA**

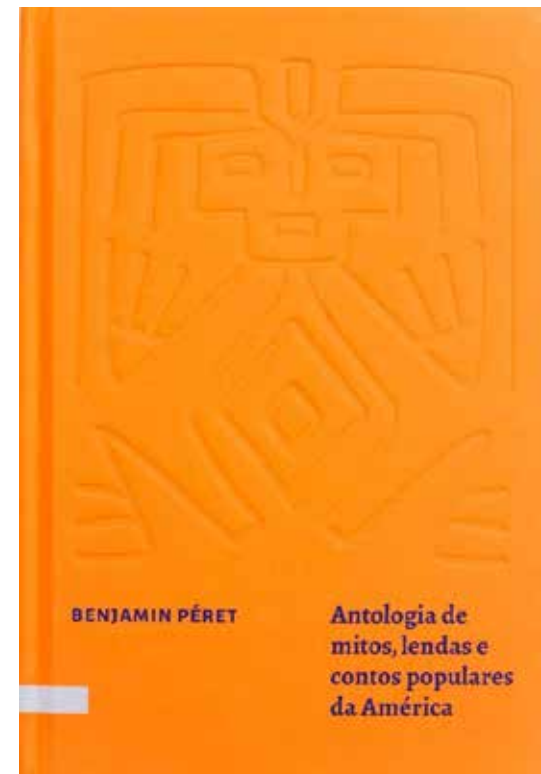
## **ANTOLOGIA DE MITOS, LENDAS E CONTOS POPULARES DA AMÉRICA**

CAPISTA Daniel Justi

Pensamento mágico em estado pulsante. Mitos de origem de existências livres, exuberantes e generosas. Poesia do modo de viver, organizada pela sensibilidade do poeta surrealista Benjamin Péret (1889-1959) com trajetória marcada pelo anticolonialismo. “Antologia de mitos, lendas e contos populares da América”, obra póstuma à qual o autor dedicou dezessete anos de sua vida, com tradução de Alexandre Barbosa de Souza.

■ 31 x 22 cm  
┘ 592 pgs  
|| 9786587451169

**100/cabeças**



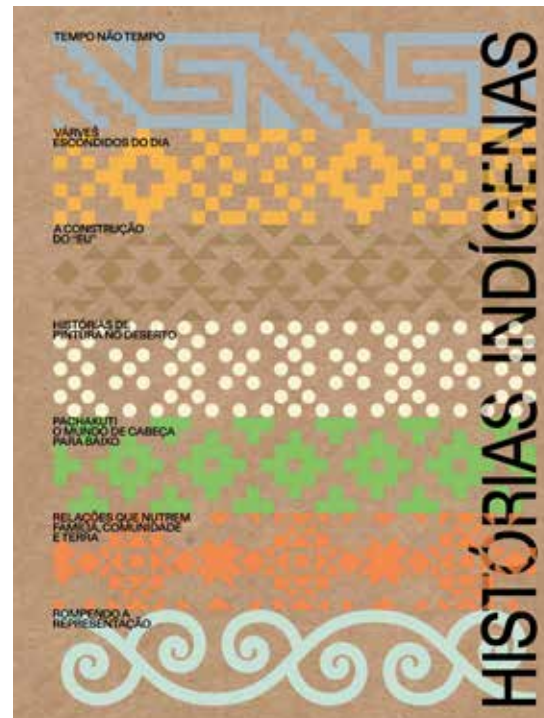


## BÍBLIA

CAPISTA Júlia Maximo

A Bíblia Sagrada da MBC é uma obra inédita que propõe uma nova abordagem das Escrituras. Ela é um projeto editorial inovador sendo a primeira vez que a Bíblia é publicada inteiramente comentada pelos Santos Padres em um único volume. O projeto gráfico é rico em simbolismos pensado para uma experiência de leitura comentada. O projeto coloca a Escritura no centro da vida do leitor envolvendo desde a narrativa da criação e Redenção do homem através da caixa, luva, capa e interior do livro. Cada elemento gráfico, como a luva dourada e a contracapa inspirada na Pala d'Oro, enriquece a experiência.

■ 34 x 24 cm  
 T 1.500 pgs  
 TI 9786589786412



## HISTÓRIAS INDÍGENAS

CAPISTAS Paula Tinoco  
 Roderico Souza

“Histórias indígenas” reúne um amplo conjunto de perspectivas sobre as histórias indígenas nas Américas, Oceania e Escandinávia por meio da arte e da cultura visual. Este livro acompanhou uma grande exposição coletiva de mesmo nome, organizada pelo Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand em parceria com o Kode Bergen Art Museum, com curadoria de artistas e pesquisadores indígenas e de ascendência indígena. Além de análises sobre trabalhos produzidos em seus territórios, os curadores apresentam materiais ligados aos ativismos indígenas em todo o mundo.

■ 22 x 28 cm  
 T 340 pgs  
 TI 9786557770467







## KWAIDAN: HISTÓRIAS DE FANTASMAS E OUTROS CONTOS ESTRANHOS DO JAPÃO ANTIGO

CAPISTA Pedro Inoue

Irlandês de ascendência grega, imigrante nos Estados Unidos, repórter policial, amigo de assassinos e tradutor de Flaubert: eis Lafcadio Hearn, que teve sua vida temperada com doses iguais de errância e excentricidade, e passou seus últimos anos no Japão dos anos 1890, experiência que lhe rendeu esta antologia de contos recriados a partir das histórias contadas por Setsuko, sua companheira. Resultado do encanto do autor pelo desconhecido, Kwaidan fez de Hearn um dos maiores divulgadores da cultura japonesa no Ocidente.

■ 13 x 20 cm  
┘ 240 pgs  
||| 9786584568907

F ● S F ● R ●



## MAHKU (MOVIMENTO DOS ARTISTAS HUNI KUIN): MIRAÇÕES

CAPISTAS Gabriela Marques de Castro  
Gustavo Marchetti  
Paulo André Rodilhano Chagas

O catálogo “MAHKU: Mirações” é o primeiro livro monográfico sobre o Movimento dos Artistas Huni Kuin. Criado oficialmente em 2013, o grupo iniciou seus trabalhos de tradução de cantos tradicionais do povo Huni Kuin em desenhos figurativos desenvolvidos em cursos de Licenciatura Indígena na Universidade Federal do Acre. As pinturas realizadas pelo grupo originam-se tanto de traduções e registros de cantos, mitos e histórias de sua ancestralidade como de experiências visuais geradas pelos rituais de nixi pae, que envolve a ingestão de ayahuasca, denominadas mirações – que dá título ao projeto.

■ 18 x 26 cm  
┘ 242 pgs  
|| 9786557770375

**MASP** MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND

EIXO  
Produção  
Editorial

ILUSTRAÇÃO



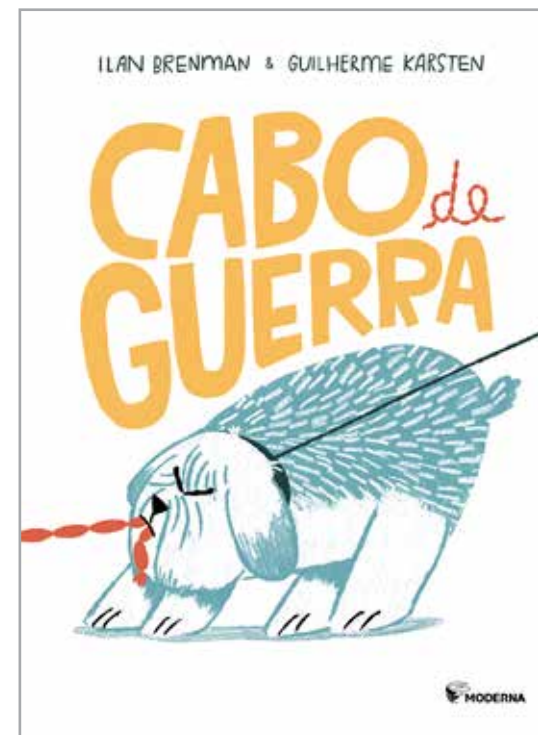
CATEGORIA  
ILUSTRAÇÃO

## CABO DE GUERRA

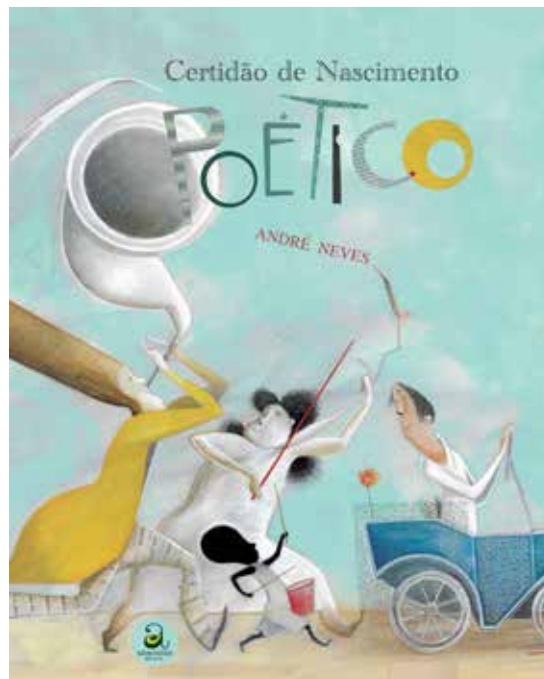
ILUSTRADOR    Guilherme Karsten

Uma linguça. Dois cachorros. Um homem.  
Uma mulher. Um lobo. Os três porquinhos.  
Pelé. Maradona... Onde essa disputa vai  
parar? Era tanta gente de um lado e do  
outro que a confusão só aumentava.

■ 20 x 27 cm  
┘ 40 pgs  
|| 9788552729167





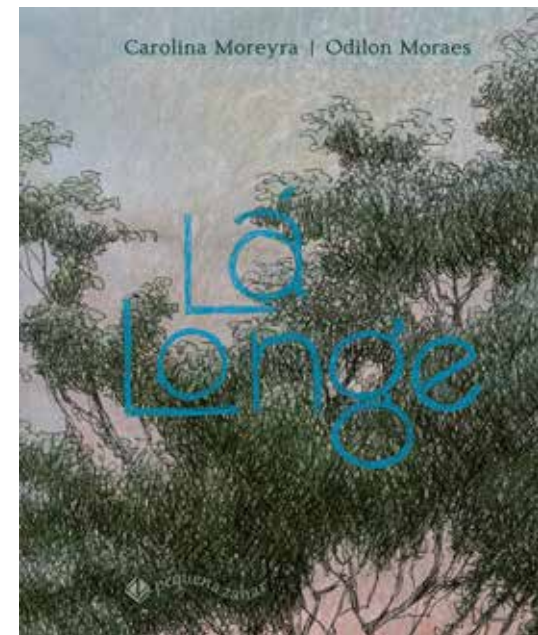


## **CERTIDÃO DE NASCIMENTO POÉTICO**

ILUSTRADOR André Neves

As características da poesia são apresentadas com beleza, sensibilidade e criatividade. Em forma de brincadeira, lembra que há poesia nas flores, nos nomes das ruas, no nascer, viver e renascer... O livro brinca também com alguns nomes comuns (e outros nem tanto) em nosso país: os de origem portuguesa, indígena, os que homenageiam poetas, os que rimam, são musicais, são a junção de outros nomes, os curtos e simples, os compridos e complicados...

■ 22 x 30 cm  
┘ 40 pgs  
T 9788594680365



## **LÁ LONGE**

ILUSTRADOR Odilon Moraes

Colocando a perspectiva dos animais no centro da ação, observamos um tucano que abre os olhos ao amanhecer da floresta enquanto um menino desperta sozinho em seu quarto. Na hora do café, o jacaré e o cervo vão em busca do seu alimento simultaneamente ao menino que se senta à mesa.

■ 16 x 19 cm  
┘ 56 pgs  
T 9786588899410





## O HOMEM DA AREIA

ILUSTRADOR Eduardo Berliner

O conto “O homem da areia” é um clássico do romantismo alemão que transcendeu seu contexto de criação e entrou para a história da literatura. A narrativa fantástica de E. T. A. Hoffmann inspirou artistas, teóricos e cientistas como Freud, Dumas, Poe e Tchaikovsky. A edição da Ubu foi feita em colaboração com o artista plástico Eduardo Berliner. Para o livro, o artista produziu um conjunto de obras que, em estreito diálogo com o texto, traduzem o fantástico e o horror da obra de Hoffmann.

■ 14 x 21 cm  
└ 112 pgs  
└ 9788571261013

**ubu**



## O HOMEM DA CABEÇA DE PAPELÃO

ILUSTRADOR André Monteiro Pato

“O homem da cabeça de papelão” é uma crítica contundente à sociedade. Antenor, seu principal personagem, é malvisto no fictício País do Sol, justamente por suas qualidades de caráter, como a sinceridade, dedicação e humanidade. Para a abertura do livro, André Monteiro Pato criou uma galeria de grandes personalidades que, à semelhança de Antenor, foram de algum modo incompreendidas, justamente por suas excepcionais qualidades. Essa escolha reforça ainda mais a ideia da constrangedora universalidade e atualidade do conto, mesmo após mais de um século de sua primeira edição.

■ 27 x 18 cm  
└ 64 pgs  
└ 9786588672334





EIXO  
Não Ficção

EDUCAÇÃO



Jabuti

CATEGORIA

EDUCAÇÃO

## AS CORES DO CÉU DE INVERNO

AUTORAS Marina Jonsson  
Maryah Salgado

“As cores do céu de inverno” é uma obra bastante importante e sensível, com um propósito significativo. O livro tem como objetivo principal contribuir para uma infância livre de violências, tanto morais quanto sexuais. Isso indica uma preocupação genuína com o bem-estar das crianças e uma missão educativa e preventiva. Destinado a pais, educadores, profissionais e a todos os interessados que lidam com crianças e jovens, o livro busca oferecer ferramentas para proteger e orientar essa faixa etária vulnerável.

■ 14 x 21 cm  
┘ 96 pgs  
┘ 9786598153809





## COMO SER UM EDUCADOR ANTIRRACISTA

AUTORA Bárbara Carine

Em “Como ser um educador antirracista”, Bárbara Carine, conhecida nas redes como “uma intelectual diferentona”, discute sobre como a educação e a escola podem ser pensadas a partir de perspectivas não ocidentalizadas e, sobretudo, racializadas. A autora esmiúça conceitos ligados à luta antirracista, como pacto da branquitude, racismo estrutural, cotas raciais e educação emancipatória, para (re)pensar as ações pedagógicas e a formação e o papel dos educadores, que são, afinal, todos nós, os “doadores de memórias” que integram a escola.

■ 11 x 18 cm

┘ 160 pgs

▮ 9788542221251

 Planeta



## INTERPRETAR – CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

AUTOR Camilo Kuasne Anderson

Esta publicação faz parte do programa Escolas que se Abraçam. Seu intuito é estimular, valorizar e auxiliar a inserção de conteúdos e de práticas antirracistas nas escolas (especialmente públicas). O material foi feito considerando-se o contexto de Conceição do Mato Dentro (MG), mas pode ser utilizado em qualquer outro município e em qualquer outra realidade.

■ 21 x 25 cm

┘ 84 pgs

▮ 9786598117542







## SEGREDOS DA INTERNET QUE CRIANÇAS E ADOLESCENTES AINDA NÃO SABEM

AUTORA Kelli Angelini

Por meio de linguagem simples sem “juridiquês” e com mais de 40 histórias reais de casos advindos de bons e maus exemplos, esta obra traz uma forma lúdica de instruir e informar crianças e adolescentes sobre boas práticas online, destacando os direitos e deveres dos jovens previstos na legislação brasileira.

■ 15 x 21 cm  
└ 106 pgs  
|| 9788555403392

Editora **Verso**



## VIDA COTIDIANA E MICROTRANSIÇÕES

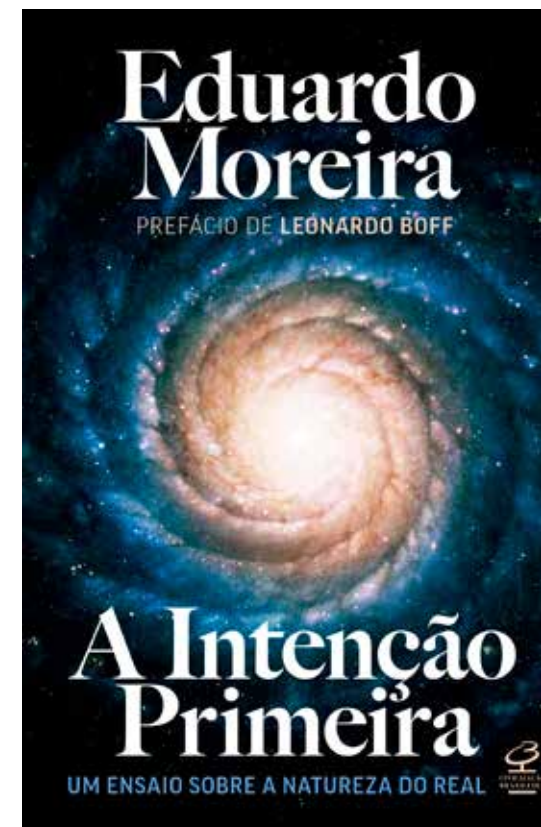
ORGANIZADOR Paulo Fochi

O livro destaca a importância das pequenas transições no cotidiano infantil, ressaltando seu papel crucial no desenvolvimento. Creches e pré-escolas se tornam espaços de exploração, transformando atividades simples em oportunidades valiosas de aprendizado. Cada página celebra as experiências do dia a dia, revelando como o ordinário esconde oportunidades extraordinárias de descoberta e crescimento para as crianças.

■ 15 x 21 cm  
└ 176 pgs  
|| 9786598006839

**Diálogos**  
Embalados

EIXO  
Não Ficção  
SAÚDE E  
BEM-ESTAR



CATEGORIA  
**SAÚDE E BEM-ESTAR**

**A INTENÇÃO PRIMEIRA:  
UM ENSAIO SOBRE A  
NATUREZA DO REAL**

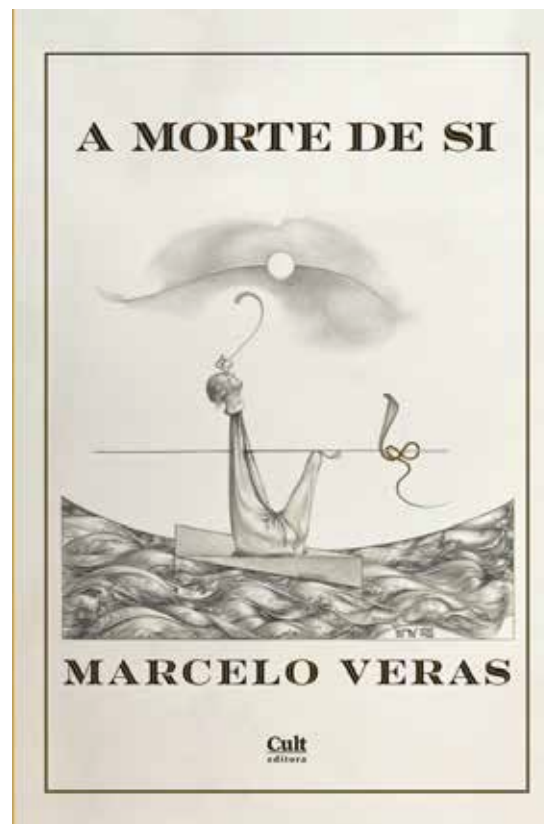
AUTOR Eduardo Moreira

Em “A Intenção Primeira”, Eduardo Moreira investiga a profundidade da vida, unindo física quântica e espiritualidade. Neste livro poderoso, o autor nos conduz a uma jornada de compreensão do real e de nós mesmos, incentivando a um entendimento mais profundo sobre nossa relação com o todo, possibilitando uma compreensão mais ampla da Vida. “A Intenção Primeira” nos incentiva a questionar nossas crenças, a abraçar nossa humanidade, em uma jornada de constante evolução. Este é um chamado para nos reconectarmos com nossa verdadeira essência, para vivermos com mais autenticidade, compaixão e amor.

■ 13 x 20 cm  
J 176 pgs  
TI 9786558020929







## A MORTE DE SI

AUTOR Marcelo Veras

Unindo uma escuta de três décadas na clínica analítica a uma fina leitura de Freud e Lacan, e atravessando a literatura, o cinema, a filosofia e os estudos sobre suicídio, “A morte de si” é sobre o conflito que inventa nossas existências, a luta entre Thanatos e Eros que levamos a cabo até o último minuto.

■ 14 x 21 cm  
└ 240 pgs  
|| 9786586596212

**Cult**  
editora



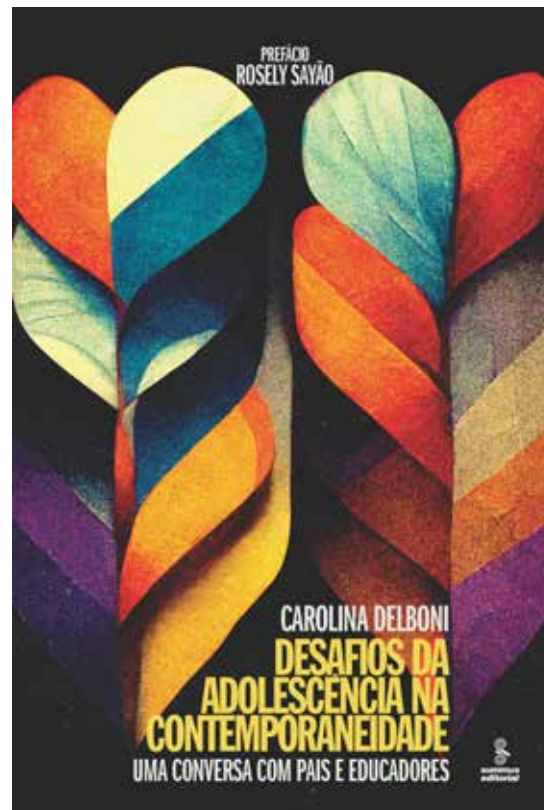
## DEPRESSÃO E BIPOLARIDADE: UM GUIA PRÁTICO PARA ENTENDER E CUIDAR

AUTOR Pedro do Prado Lima

“Depressão e bipolaridade” é voltado para o público amplo, e tem o objetivo de explicar o que são estas doenças e seus sintomas – bem como os tratamentos existentes. Pacientes, familiares e amigos de pessoas com depressão ou transtorno de humor bipolar encontrarão aqui uma abordagem clara, atualizada e sensível que lhes ajudará a compreender diversos aspectos destas condições tão prevalentes.

■ 14 x 21 cm  
└ 168 pgs  
|| 9786556664613

**L&PM EDITORES**

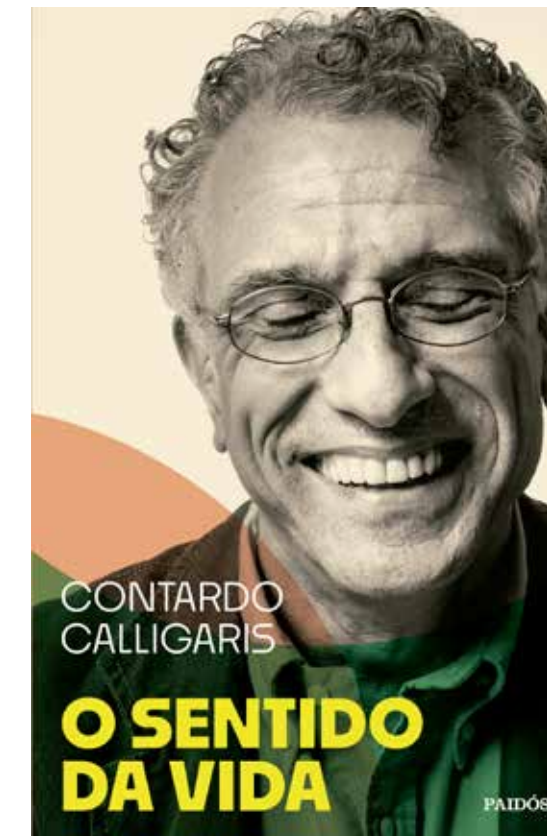


## DESAFIOS DA ADOLESCÊNCIA NA CONTEMPORANEIDADE: UMA CONVERSA COM PAIS E EDUCADORES

AUTORA Carolina Delboni

Este livro reúne textos da pedagoga e pesquisadora do comportamento adolescente, Carolina Delboni. Dividida em quatro partes, a obra convida o leitor a se desfazer dos clichês ligados a essa faixa etária e a estabelecer com ela um diálogo possível, analisa a interface entre adolescência e educação discutindo temas como gênero, sexualidade, violência e os transtornos mentais que atingem nossos jovens, enfoca as relações sociais dos adolescentes abarcando assuntos como cyberbullying, masculinidade tóxica e gravidez precoce e, por fim, debate as sequelas que a Covid-19 deixou nessa geração.

■ 14 x 21 cm  
┘ 152 pgs  
||| 9786555490992



## O SENTIDO DA VIDA

AUTOR Contardo Calligaris

“O sentido da vida” é um livro para aqueles que se atentam, se arriscam e se aventuram verdadeiramente pela vida. Entregue pelo autor poucos dias antes de sua morte, reúne três textos breves, e muito potentes, sobre a obrigação da felicidade, o “morrer bem” e o sentido da vida. Com uma linguagem única, Calligaris transita entre memórias de infância, experiências clínicas e observações sobre arte, história e a Bíblia para abordar temas tão particulares quanto universais.

■ 14 x 21 cm  
┘ 144 pgs  
|| 9788542221534

**PAIDÓS**





EIXO  
Não Ficção  
NEGÓCIOS

CATEGORIA

NEGÓCIOS

## A (R)EVOLUÇÃO DO BRANDING

AUTORA Ana Couto

Ana Couto é precursora da disciplina do branding no Brasil e acredita que, se as marcas nacionais fizerem uma gestão rigorosa do intangível com foco em criação de valor, terão plenas condições de se manterem firmes e fortes no mercado, além de competir em pé de igualdade com gigantes globais. Por isso, em seu novo livro, “A (r)evolução do branding”, ela mostra que as empresas devem estar prontas para descobrir como criar um branding forte e perceber a importância da coerência das organizações que precisam ser, fazer e falar.

■ 16 x 23 cm

┘ 176 pgs

|| 9786555444001



*Gente*  
editora



## CONSUMO VERDE: A CONSTRUÇÃO DE UM MERCADO DE MASSA SUSTENTÁVEL

AUTOR Ricardo Esturaro

O livro trata a questão ambiental e social de forma objetiva e direta, explora todas as disciplinas com o objetivo de ajudar o leitor a compreender e colocar em prática o assunto da sustentabilidade. Ele inicia com uma abordagem criteriosa sobre diversos assuntos como a evolução do mercado de consumo, do movimento verde e das empresas e os seus efeitos colaterais no planeta. Para depois analisar os desafios da descarbonização da economia, de uma transição social justa, da comunicação ambiental e das oportunidades para a implantação de um mercado de consumo de massa sustentável.

■ 15 x 23 cm  
└ 240 pgs  
||| 9786586550283

t!Ra de Letra  
E D I T O R A



## EMPLOYER BRANDING: CRIE UMA MARCA EMPREGADORA FORTE E COM PROPÓSITO PARA ATRAIR E ENGAJAR AS PESSOAS DE QUE SEU NEGÓCIO PRECISA

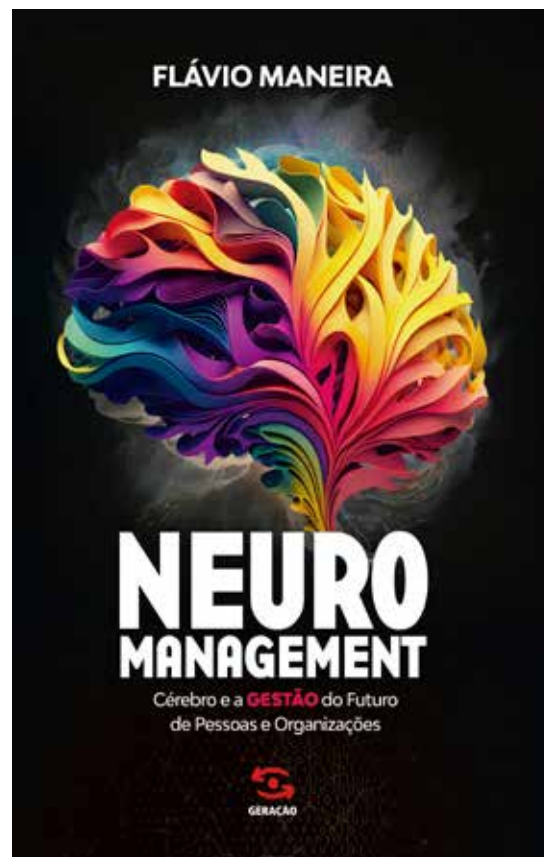
AUTORAS Ligia Oliveira  
Sofia Esteves

Este livro apresenta a teoria e a prática do processo de criação, gestão e consolidação da marca empregadora. A metodologia é aplicável em organizações de todos os segmentos e em grupos de pessoas variadas. Sofia e Ligia ressaltam, em linguagem inclusiva, a importância da implementação de um processo de Employer Branding nas empresas. Mais do que oferecer um manual para o desenvolvimento e a gestão de Employer Brand, elas plantam a semente de uma mudança de mentalidade efetiva e necessária dentro das corporações, viabilizando a realização profissional de todas as interfaces do negócio.

■ 16 x 23 cm  
└ 176 pgs  
|| 9786553931947

BUZZ





## NEUROMANAGEMENT: CÉREBRO E A GESTÃO DO FUTURO DE PESSOAS E ORGANIZAÇÕES

AUTOR Flávio Maneira

Desvendando os segredos da nossa máquina de pensar. Uma fascinante excursão pelos complexos territórios do cérebro humano. Uma viagem inédita ao cérebro, à mente e à forma como os pensamentos são construídos e levam à ação do ser humano, para o bem ou para o mal. Assim se pode definir “Neuromangement – Cérebro e a gestão de pessoas e organizações”, surpreendente livro do professor de neurociência Flávio Maneira. Ele tem passado os últimos anos fazendo palestras sobre o cérebro e como melhor usá-lo, inclusive para os negócios, no Brasil e no exterior.

■ 15 x 23 cm  
└ 408 pgs  
||| 9786556471181



## O LIVRO SECRETO DA CARREIRA: AQUILO QUE NÃO TE CONTARAM, MAS VOCÊ DEVERIA SABER

AUTORA Paula Boarin

Paula Boarin compartilha sua experiência como mentora de carreiras de forma descontraída e acessível, abrindo a possibilidade para que o leitor desenvolva uma nova perspectiva a respeito de sua jornada profissional. O futuro, assim encaminhado, apresenta-se como um sucesso em potencial, com a conquista da tão sonhada promoção ou do aumento de salário. O livro secreto da carreira permite que leitores e leitoras se sintam mais bem qualificados para lidar com situações cotidianas no ambiente profissional de forma analítica, mas leve, com menos sofrimento e ansiedade.

■ 15 x 23 cm  
└ 184 pgs  
||| 9786558811664

NACIONAL

EIXO  
Não Ficção

ECONOMIA  
CRIATIVA



CATEGORIA  
**ECONOMIA CRIATIVA**

**CRIATIVIDADE E  
EMANCIPAÇÃO NAS  
COMUNIDADES – REDE:  
CONTRIBUIÇÕES PARA  
UMA ECONOMIA  
CRIATIVA BRASILEIRA**

ORGANIZADORA Cláudia Sousa Leitão

Esta publicação oferece subsídios originais para a reflexão e a formulação de políticas públicas de economia criativa no Brasil voltadas para a construção do desenvolvimento sustentável na perspectiva das sociedades em rede, com envolvimento e emancipação das populações em seus territórios para a superação da desigualdade, da violência e do autoritarismo.

■ 16 x 23 cm  
┘ 400 pgs  
|| 9788546904532

  
**wmf martinsfontes**



**Criatividade e  
emancipação nas  
comunidades-rede**

Contribuições  
para uma economia  
criativa brasileira





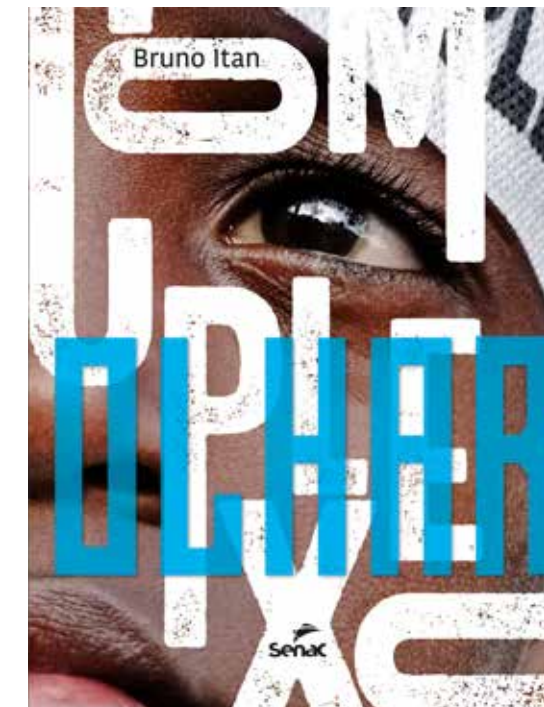
## O MUTIRÃO DAS ÁRVORES: QUEREMOS SOMBRA E ÁGUA FRESCA

AUTOR Claudio de Moura Castro

Escrito em uma linguagem cristalina e atenção aos dados científicos, “O mutirão das árvores” escancara as graves consequências que o descaso com as florestas e as mudanças climáticas pode trazer. Prefaciado por Alysson Paolinelli (1936-2023), engenheiro agrônomo que foi ministro da Agricultura e um dos responsáveis pela criação da Empresa Brasileira de Pesquisas Agropecuárias (Embrapa), o livro ressalta a importância do Estado para reverter o atual cenário, atuando no papel de maestro de uma concertação ao lado da iniciativa privada e da sociedade civil.

■ 15 x 23 cm  
┘ 240 pgs  
III 9786586205374

BEI



## OLHAR COMPLEXO

AUTOR Bruno Itan

Esta obra é um grito de representatividade, é vida pulsante, silêncio de dor, riso largo, experiência única vivida e exportada para o mundo e, sobretudo, um rito de passagem. As fotos aqui apresentadas possibilitam viver verdadeiramente a experiência de saber os Brasis que habitam o Brasil. “Olhar complexo” é homônimo do projeto que capacita moradores de comunidades a fotografarem as favelas por cada prisma que estas oferecem. A obra descortina as imagens de Bruno Itan não só para benefício da fotografia, mas também como registro imparcial de uma circunstância que só pode mudar se vista por dentro.

■ 30 x 23 cm  
┘ 224 pgs  
II 9788577564996

Senac



## PRATO FIRMEZA 5: UM DIÁLOGO ENTRE CAMPO E CIDADE

AUTORAS Camila Rodrigues  
Carol Pires da Silva  
Jessica Mota

“Prato Firmeza - Campo & Cidade” faz parte do projeto guia gastronômico das quebradas. Nossa missão agora é entender o caminho do alimento, desde o plantio até o prato das pessoas que vivem nas periferias e favelas de grandes cidades do Brasil. Um diálogo entre os produtores de alimento e os restaurantes de periferias. São 40 histórias de empreendimentos culinários que se preocupam com a cadeia produtiva dos pratos que comercializam. A comida boa, bonita e barata, produzida com consciência e intencionalidade na quebrada, gera valor para pequenos produtores e para a comunidade que consome.

■ 15 x 18 cm  
┘ 192 pgs  
III 9786599285738

Énois



## TUDO COMUNICA VOCÊ: A INTELIGÊNCIA ESPIRITUAL COMO CANAL DE CONEXÃO COM A SUA PLENITUDE

AUTORA Anna Macari

Neste livro você encontra reflexões sobre valores essenciais da alma, espiritualizados, naturais, não religiosos e despolitizados com o único intuito de trazer mais consciência, contribuindo para a vida real de pessoas quaisquer e comuns, que, sem saber de onde vieram e para onde vão, e nem no que exatamente acreditar, precisam simplesmente viver bem e não apenas sobreviver.

■ 15 x 21 cm  
┘ 234 pgs  
II 9786500730531

OBRA  
INDEPENDENTE





# Jabuti

EIXO  
Não Ficção

ARTES

CATEGORIA  
**ARTES**

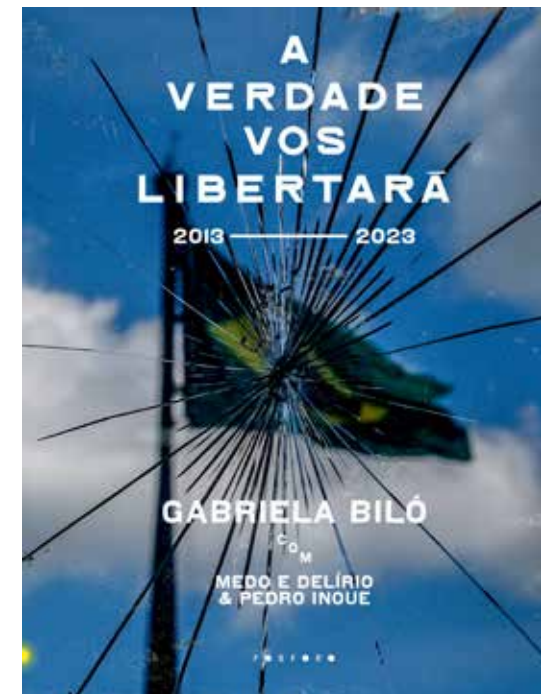
## **A VERDADE VOS LIBERTARÁ**

AUTORES    Gabriela Biló  
Medo e Delírio PodCast  
Pedro Inoue

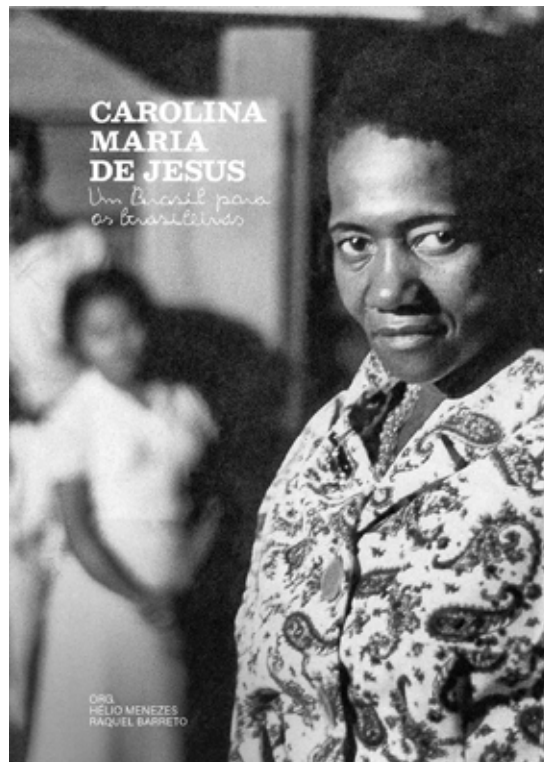
Responsável por muitos dos registros fotojornalísticos mais importantes da última década, Gabriela Biló se tornou uma verdadeira observadora e intérprete visual de nosso tempo. Em “A verdade vos libertará”, encontram-se reunidas as fotografias icônicas do conturbado cenário político nacional, acompanhadas por uma série de notícias, memes e áudios em QR Code que oferecem uma verdadeira experiência estética e emocional da última década no país. O resultado é um projeto editorial inovador e comprometido com a democracia, que se propõe a manter viva a memória daquilo que não deve ser esquecido.

■ 20 x 26 cm  
┘ 208 pgs  
|| 9786584568464

F ● S F ● R ●







## CAROLINA MARIA DE JESUS: UM BRASIL PARA OS BRASILEIROS

ORGANIZADORES Hélio Menezes  
Raquel Barreto

Em 352 páginas, o catálogo documenta a exposição “Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros”. Os curadores da mostra, Hélio Menezes e Raquel Barreto, compartilham os materiais que reuniram em dois anos de pesquisa sobre a escritora – cadernos originais, fragmentos de textos, livros publicados, traduções, discos, objetos pessoais e fotografias autorais. O catálogo traz também imagens das obras dos 68 artistas que participaram da mostra, além de textos dos curadores e convidados.

■ 16 x 23 cm  
┘ 352 pgs  
|| 9786588251089

IMS

InstitutoMoreiraSalles



## MAHKU (MOVIMENTO DOS ARTISTAS HUNI KUIN): MIRAÇÕES

ORGANIZADORES Adriano Pedrosa  
Guilherme Giufrida

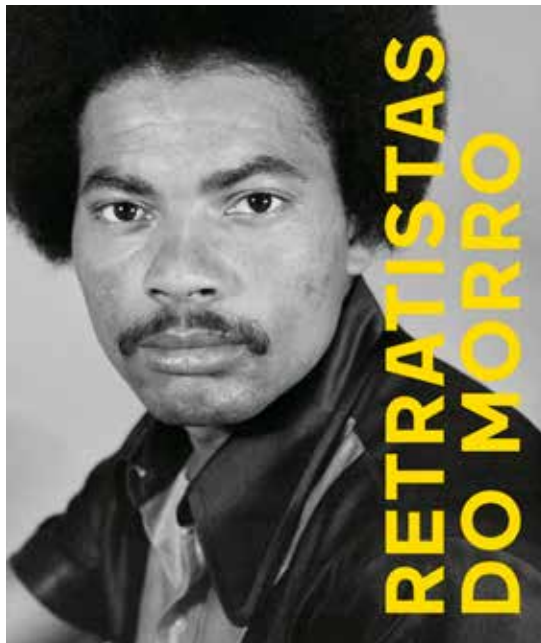
O catálogo “MAHKU: Mirações” é o primeiro livro monográfico sobre o Movimento dos Artistas Huni Kuin. Criado oficialmente em 2013, o grupo iniciou seus trabalhos de tradução de cantos tradicionais do povo Huni Kuin em desenhos figurativos desenvolvidos em cursos de Licenciatura Indígena na Universidade Federal do Acre. As pinturas realizadas pelo grupo originam-se tanto de traduções e registros de cantos, mitos e histórias de sua ancestralidade como de experiências visuais geradas pelos rituais de nixi pae, que envolve a ingestão de ayahuasca, denominadas mirações – que dá título ao projeto.

■ 18 x 26 cm  
┘ 242 pgs  
|| 9786557770375

MASP

MUSEU DE ARTE  
DE SÃO PAULO  
ASSIS CHATEAUBRIAND





## RETRATISTAS DO MORRO

AUTOR Guilherme Cunha

“Retratistas do Morro” apresenta ao público o resultado dos trabalhos realizados ao longo dos últimos quase 10 anos junto aos acervos de negativos dos fotógrafos João Mendes, Afonso Pimenta e do raro acervo de monóculos de Dona Ana Martins de Oliveira. Produzidos a partir de 1960 na Comunidade da Serra, uma das maiores favelas do país, em Belo Horizonte, este material revela uma iconografia inédita e inaugura outras versões sobre a história recente das imagens brasileiras. Com 276 páginas, estão publicadas 192 fotografias restauradas, 04 biografias e 25 relatos de memórias afetivas.

■ 20 X 24 CM  
└ 276 PGS  
|| 9786580263028



## XINGU: CONTATOS

AUTORES Guilherme Freitas  
Takumã Kuikuro

Em 264 páginas, o catálogo contém cerca de 200 imagens, incluindo as que foram produzidas por artistas indígenas especialmente para a mostra inaugurada no IMS Paulista em novembro de 2022. A publicação traz entrevistas com as lideranças indígenas Ailton Krenak e Watatakalu Yawalapiti, textos da pesquisadora Naine Terena, do antropólogo Carlos Fausto e dos curadores da exposição, Takumã Kuikuro e Guilherme Freitas, além de uma cronologia sobre território do Xingu.

■ 16 x 23 cm  
└ 264 pgs  
|| 9786588251102



Instituto Moreira Salles

EIXO  
Não Ficção  
BIOGRAFIA E  
REPORTAGEM



CATEGORIA  
BIOGRAFIA E REPORTAGEM

## A TORRE

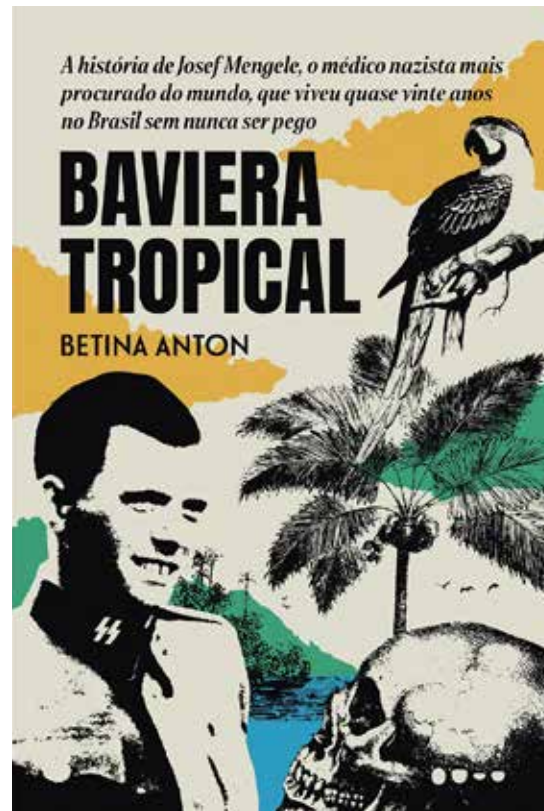
AUTORA Luiza Villaméa

A partir de 1969, uma torre centenária – encravada no Presídio Tiradentes – foi o destino de dezenas de mulheres enclausuradas por motivação política durante a ditadura militar no Brasil. Em “A Torre”, a jornalista Luiza Villaméa apresenta um panorama de quem eram essas presas políticas e de como sobreviveram às terríveis condições que lhes foram impostas, mostrando como elas se organizavam no dia a dia, como se relacionavam entre si, com agentes da repressão e com pessoas do lado de fora – além de expor uma rotina que se contrapunha firmemente à brutalidade da situação.

■ 14 x 21 cm  
┘ 288 pgs  
|| 9786559215317







## BAVIERA TROPICAL

AUTORA Betina Anton

Este livro de Betina Anton conta a história de Josef Mengele de maneira brilhante. A partir de sua experiência pessoal, a jornalista faz um minucioso trabalho de recuperação de memórias e de testemunhos, com entrevistas inéditas e propondo versões dos fatos até então desconhecidas. Ao reunir pontos de vista que vão desde um comandante do Mossad a pessoas que conviveram com Mengele no Brasil, a jornalista cria um quadro sobre a vida e a morte do nazista. Analisando a sociabilidade de Mengele em sua “Baviera Tropical”, a autora apresenta a pergunta que permeia a obra: “Como isso foi possível?”.

■ 13 x 20 cm  
┘ 384 pgs  
|| 9786556925509

**todavia**



## MILICIANOS: COMO AGENTES FORMADOS PARA COMBATER O CRIME PASSARAM A MATAR A SERVIÇO DELE

AUTOR Rafael Soares

Seguindo a trilha de vários policiais que embarcaram na trajetória meteórica do mundo do crime – como Adriano da Nóbrega, Falcon, Ronnie Lessa, Batman e Batoré, o jornalista Rafael Soares nos apresenta “Milicianos”, um impressionante panorama da complexa relação entre agentes da lei e criminalidade.

■ 14 x 21 cm  
┘ 320 pgs  
|| 9788539007851





## O GIRASSOL QUE NOS TINGE: UMA HISTÓRIA DAS DIRETAS JÁ, O MAIOR MOVIMENTO POPULAR DO BRASIL

AUTOR Oscar Pilagallo

Com uma linguagem leve, Pilagallo apresenta um painel histórico que vai da formação da convergência democrática à derrocada dos militares. Entremeando análise política e episódios anedóticos – quase inéditos de tão esquecidos –, a narrativa prende a atenção dos leitores que não vivenciaram o período e refresca a memória de quem participou da festa cívica. Embora haja quem diga que as Diretas Já não foram bem-sucedidas em seu propósito, “O girassol que nos tinge” argumenta que as praças coalhadas de gente garantiram a participação popular no processo que pôs fim a duas décadas de ditadura.

■ 13 x 20 cm  
┘ 416 pgs  
III 9786584568303

F ● S F ● R ●



## TRAFICANTES EVANGÉLICOS: QUEM SÃO E A QUEM SERVEM OS NOVOS BANDIDOS DE DEUS

AUTORA Viviane Costa

“Traficantes evangélicos” é resultado de uma pesquisa que investiga o fenômeno da associação entre traficantes de drogas e a fé evangélica nas comunidades do Rio de Janeiro. Esse fenômeno narcorreligioso carioca instiga perguntas provocantes, como: é possível ser traficante e evangélico? É possível dizer quem são os traficantes evangélicos? Existe um perfil evangélico comum entre os que se autodeclaram cristãos? Qual é a relação da igreja com os traficantes evangélicos? Como o nome de Deus pode ser usado em contextos de violência? Quais textos bíblicos sustentariam essa estrutura?

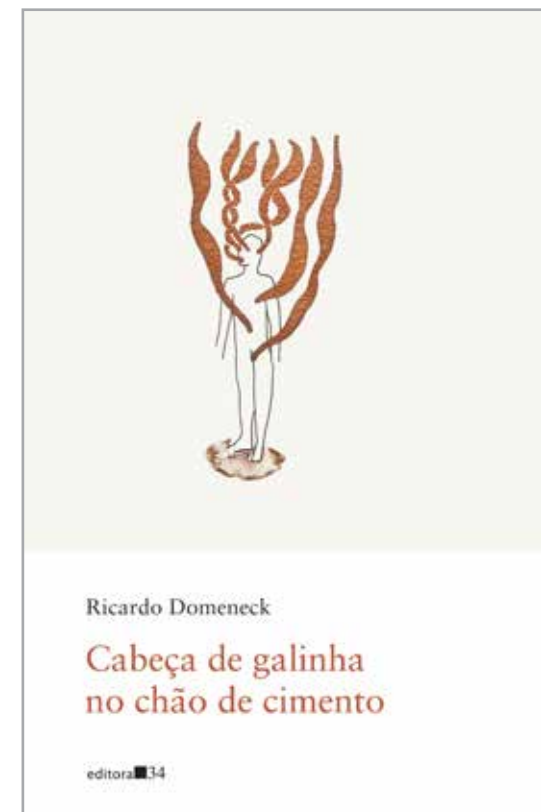
■ 13 x 20 cm  
┘ 192 pgs  
II 9786556896007

GO  
books

THOMAS NELSON  
BRASIL



EIXO  
Literatura  
**POESIA**



## **CABEÇA DE GALINHA NO CHÃO DE CIMENTO**

AUTOR **Ricardo Domeneck**

Ricardo Domeneck é uma das vozes mais singulares da poesia brasileira contemporânea e uma referência na lírica amorosa homoerótica. “Cabeça de galinha no chão de cimento” aprofunda outra senda de sua produção: a do retorno às origens, aos ancestrais, às memórias da infância e adolescência no interior, numa tentativa de compreensão de seu lugar e de seu estar no mundo. Nesse exercício poético, psicanalítico e antropológico, vêm à tona conflitos e traumas, bem como elos e intuições poderosas, que aqui se desdobram numa lírica dos afetos e da alteridade, sempre atravessada pelo erotismo.

■ 14 x 21 cm  
┘ 128 pgs  
┘ 9786555251715

editora ■ **34**





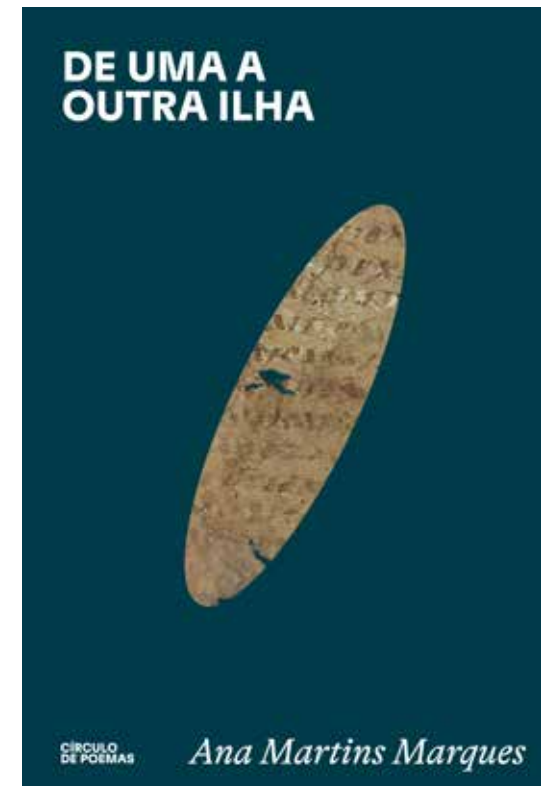
## DANÇA NO ALTO DA CHAMA

AUTORA Mariana Ianelli

Esse livro é de jorros, de brotamentos e algo também de mistérios e muito também de marulhados júbilos. É aventura-princípio de nossos ínfimos imensos, dos céus de outros mundos, que sabem a viagens e silêncio contando do que (nos) observa. Entre guardados: meteoritos, ousadias, erupções, fortunas. Entre segredos: brancuras, lodos, cerimônias dos tons proliferados. E o que faz tremer dessagrados e até as águas; e o que sagra a palavra vasta, pintada, úmida, desbragadamente doce a penetrar, a deixar-se estar espessamento e chama. Eis porque toda noite. Eis porque a fruta se prova.

■ 21 x 13 cm  
┘ 66 pgs  
|| 9786588990827

*Cousa*



## DE UMA A OUTRA ILHA

AUTORA Ana Martins Marques

“De uma a outra ilha” é um poema longo de Ana Martins Marques que fala da ilha grega de Lesbos. No passado, lar da grande poeta Safo, e, no presente, local de trânsito por onde imigrantes tentam entrar no continente europeu. A partir da lógica do fragmento, apreendida com o que restou da poesia de Safo, Ana Martins Marques compõe uma cartografia do presente ao combinar diversas temporalidades, corpos e registros discursivos.

■ 13 x 20 cm  
┘ 40 pgs  
|| 9786584574540

**CÍRCULO DE POEMAS** *Luna Parque*  
*Fósforo*





## RAIO

AUTOR Eucanaã Ferraz

Após uma espécie de trilogia constituída por “Sentimental” (2012), “Escuta” (2015) e “Retratos com erro” (2019), na qual a violência e o horror predominam, Eucanaã Ferraz reencontra a leveza que marca sua trajetória desde o início, há mais de três décadas.

■ 14 x 21 cm  
┘ 96 pgs  
|| 978-65-5921-517-1



## REGRESSOS

AUTOR Leonardo Antunes

A vida cotidiana do século 21 nos mostra a maçada da exploração do ser humano e do seu entorno, e a maçada da consciência dessa exploração, bem como algo que podemos chamar de memória das coisas. O novo livro de Leonardo Antunes, “Regressos”, traz ilustrações de Paloma Portela, orelhas de Regina Zilberman, prefácio de Manoel Herzog e posfácio de Matheus Gumérin Barreto. Os paratextos deste livro endossam o caminho peculiar de Leonardo Antunes, aqui com uma produção lírica composta entre 2010 e 2020, dividida em seis partes (“Poética”, “Amor”, “Saudade”, “Noturno”, “Tempo” e “Família”).

■ 14 x 22 cm  
┘ 128 pgs  
|| 9786599454080





EIXO  
Literatura  
INFANTIL



CATEGORIA  
INFANTIL



**A MENINA COM  
OS PÉS NO CHÃO**

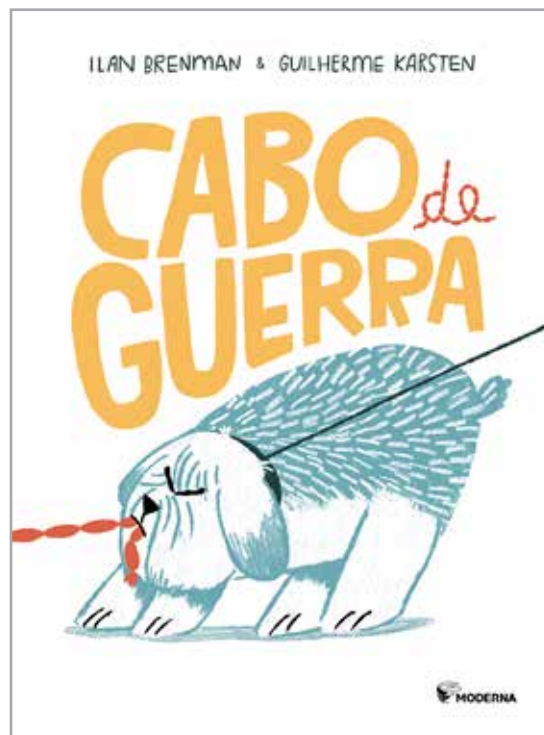
AUTORAS Mariana Brecht  
Lumina Pirilampus

Em um reino muito distante, a população toda vivia a flutuar. Não. Não voava. Pairava a dez centímetros do chão. As pessoas dali viviam uma vida, sem tropeços, sem percalços, até o nascimento de Gaia: a única pessoa do reino a andar com os pés no chão. Ela era a única a correr, pular, sentir a terra entre seus dedos, mas também cair, se machucar e levar pontos na testa. Sua intensidade pouco a pouco passa a perturbar a paz e a ordem do pacato povoado.

■ 27 x 20 cm  
┘ 64 pgs  
┘ 9786588966549

EDITORA  
**FLOREAR**  
LIVROS





## CABO DE GUERRA

AUTORES Guilherme Karsten  
Ilan Brenman

Uma linguça. Dois cachorros. Um homem. Uma mulher. Um lobo. Os três porquinhos. Pelé. Maradona... Onde essa disputa vai parar? Era tanta gente de um lado e do outro que a confusão só aumentava.

■ 20 x 27 cm  
┘ 40 pgs  
|| 9788552729167



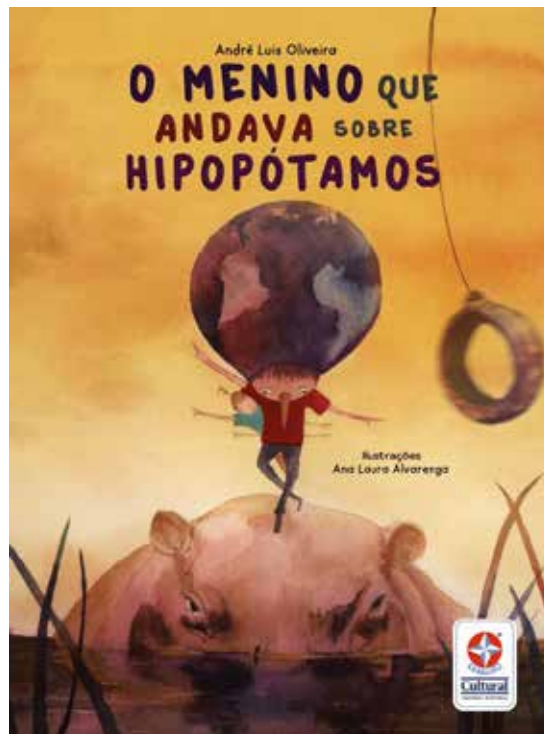
## NEGUINHA, SIM!

AUTORES Renato Gama  
Bárbara Quintino

A personagem desta história-canção é neguinha, sim! E muito, muito, muito feliz! Afinal, seu nariz é belo como as ondas do mar, seus olhos são de jabuticaba e ela tem um cabelo brilhante como sol... Essa menina honra e celebra sua ancestralidade, e sabe que carrega uma bagagem incrível e um futuro repleto de possibilidades.

■ 15 x 22 cm  
┘ 32 pgs  
|| 9786554850193





## **O MENINO QUE ANDAVA SOBRE HIPOPÓTAMOS**

**AUTORES** André Luis Oliveira  
Ana Laura Alvarenga

O menino Ícaro lançou o desafio: “Duvido que você tem coragem de atravessar esse rio pisando nas costas dos hipopótamos...”. Esse desafio e muitas descobertas estão guardados para os moradores de Ao Pé da Letra, assim como para a família de Ícaro, que atravessou os mares para fixar residência naquele reino onde os moradores economizam palavras e sorrisos. Mas Ícaro e seus pais, com um jeito inventivo e divertido de viver naquele lugar, vão transformando a forma de olhar o mundo dos novos vizinhos e amigos.

■ 20 x 27 cm  
└ 48 pgs  
└ 9786559580460



## **O VOO DO OVO**

**AUTORA** Raquel Matsushita

Neste livro, o passarinho Oto conta como é a sua família e como ele se sente diante das possibilidades de explorar o mundo fora de casa. Entre o receio do que é desconhecido e o desejo de descobrir mais da vida, o que será que Oto vai escolher? Com texto e ilustrações que ampliam as possibilidades de leitura e instigam a imaginação, a narrativa encanta e retrata o processo de crescimento e ganho de autonomia da criança.

■ 20 x 26 cm  
└ 44 pgs  
└ 9786598152437





EIXO  
Literatura  
JUVENIL



CATEGORIA  
JUVENIL

## APYTAMA: FLORESTA DE HISTÓRIAS

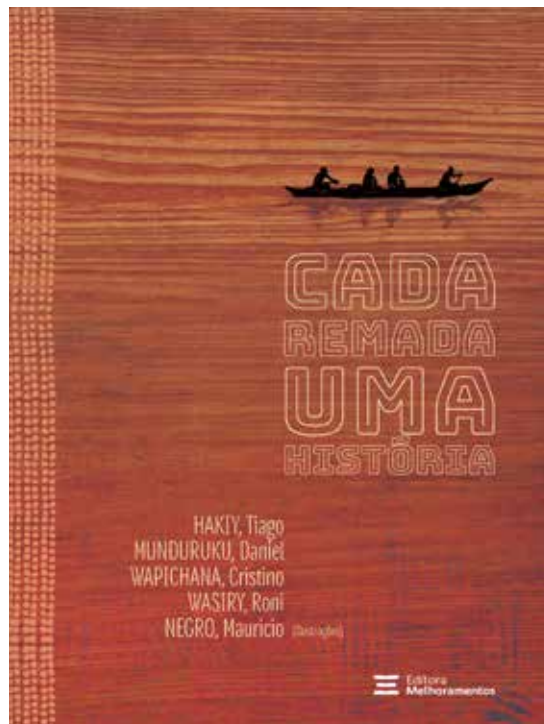
ORGANIZADOR Kaká Werá

Nesta antologia participam alguns dos principais autores pioneiros responsáveis pelo fomento da literatura indígena no Brasil, como Daniel Munduruku, Kaká Werá, Cristino Wapichana, Ademario Ribeiro Payayá, Tiago Hakiy; e também representantes das gerações mais jovens e de grande talento como Edson Kaiapó, Auritha Tabajara, Trudruá Dorrico e Márcia Kambeba.

■ 15 x 22 cm  
┘ 80 pgs  
|| 9788552727200







## CADA REMADA, UMA HISTÓRIA

AUTORES Cristino Wapichana  
Daniel Munduruku  
Roni Wasiry  
Tiago Hakiy

Quatro jovens de diferentes nações indígenas se juntam, em uma jornada pelo rio Amazonas, para desvendar a lenda da fonte do arco-íris que conta sobre um lugar maravilhoso onde se poderia encontrar as sementes do arco-íris; um lugar mágico onde “morava a alegria iluminada pelas luzes que emanavam deste arco sagrado”. Durante o percurso, feito à canoa, os jovens se revezam no remo e, enquanto remam, conversam sobre a vida, sobre os costumes de cada povo e, por meio de histórias, lendas e contos de suas tradições, descobrem mais uns sobre os outros, sobre a natureza e sobre si mesmos.

■ 16 x 21 cm  
┘ 116 pgs  
|| 9788506074794

 Editora **Melhoramentos**



## CORREDOR DO TEMPO

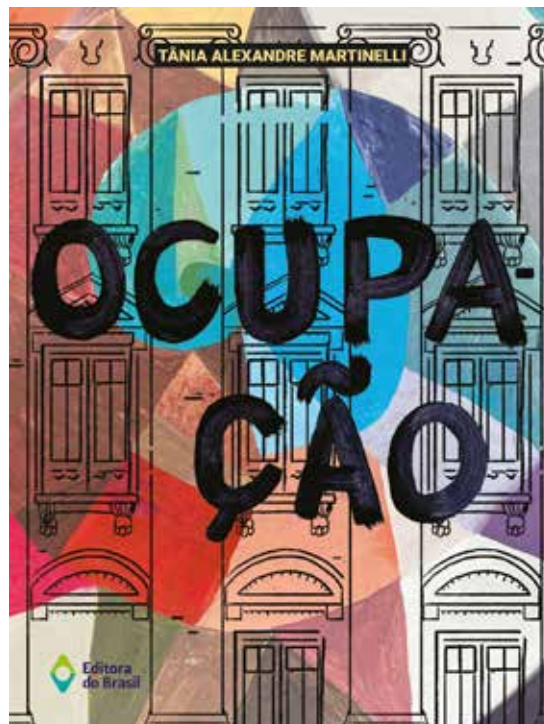
AUTORA Adriana Vieira Lomar

O dia a dia, o sobrenatural, e a realidade de uma família numerosa nos anos 1970 na Zona Sul carioca, sob o olhar da caçula cabeçuda que tem como companheiro de jornada o seu palhaço Tico.

■ 14 x 21 cm  
┘ 88 pgs  
|| 9786558644637

  
**PATUÁ**  
EDITORA





## **OCUPAÇÃO**

AUTORA Tânia Alexandre Martinelli

Em meio a todas as mudanças comuns à adolescência, Sofia começa a descobrir um novo mundo, muito diferente daquele que conhecia dentro dos muros de seu condomínio. Diante de incertezas em relação ao futuro e das expectativas familiares, ela nos convida a refletir sobre como considerar os problemas sociais em escolhas pessoais. Com sensibilidade, Sofia empreende uma jornada singular que reflete os desafios e as descobertas da juventude.

■ 15 x 20 cm  
┘ 160 pgs  
|| 9788510098656



## **PRECÍPIO EM MIM**

AUTORA Elissa Khoury Daher

“Precipício em Mim” é o livro-diário de menino enlutado pelo desaparecimento do seu avô, com passagens graciosas e poéticas. A perspectiva infantil sobre a morte tem toques de inocência, mas também muita lucidez e maturidade. O livro faz pensar sobre a importância da memória e do afeto, e que viver é sobretudo aprender a crescer em um mundo complexo.

■ 13 x 18 cm  
┘ 126 pgs  
|| 9786580360536





EIXO  
Literatura

# HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



CATEGORIA

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



### BLACK ORION

AUTOR Bruno Seelig

“Black orion” é uma incursão insana, hilária, catártica e comovente por um novo universo, carregada nos ombros improváveis de dois adolescentes e seus absurdos parceiros de jornada. Bruno Seelig remodelou o tecido espacial das histórias épicas de aventura, absorvendo e processando uma infinidade de referências e transformando um universo desgastado de clichês numa galáxia radiante de possibilidades. Um sopro de vida para os quadrinhos de gênero – e uma explosão estelar de cores, sensações, criaturas e ambientes que irão se entranhar no imaginário de quem quer que leia, para sempre.

■ 20 x 30 cm

┘ 128 pgs

|| 9786589737490





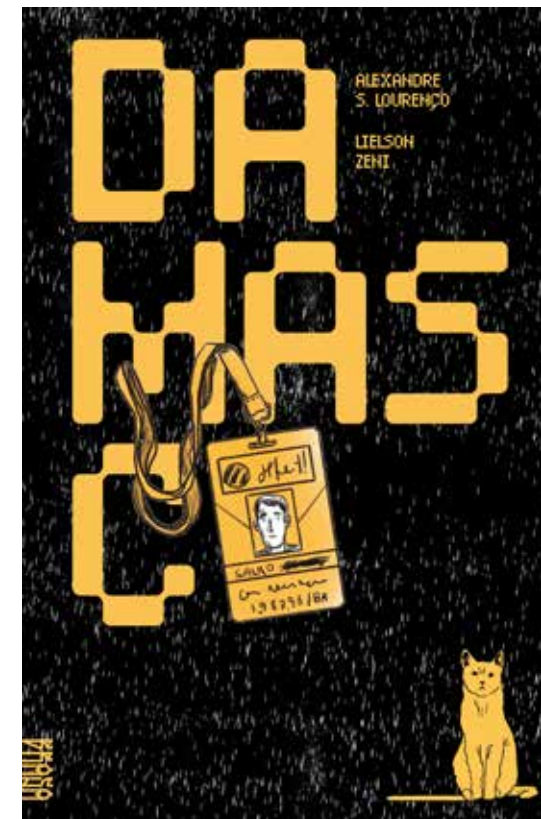


## COMO PEDRA

AUTOR Luckas Iohanathan

No árido Sertão nordestino, uma família luta contra a cruel dança da seca e da fome. Contudo, o verdadeiro desafio transcende as agruras da natureza. A filha do casal, aprisionada em uma cadeira de rodas, enfrenta uma doença silenciosa, que a priva do movimento e da voz. Em meio à escassez e à desesperança, a fé é testada e o fanatismo religioso emerge como uma sombra ameaçadora. Luckas Iohanathan esculpe uma narrativa profunda e comovente, que mergulha nas entranhas da miséria humana e da maternidade resiliente.

■ 15 x 22 cm  
 T 200 pgs  
 TI 9786500774863



## DAMASCO

AUTORES Alexandre S. Lourenço  
 Lielson Zeni

Desenvolvida a partir de uma notícia – um homem que pôs a própria vida à venda – “Damasco” conta a história de Saulo, que resolve abandonar a própria vida e recomeçar. Para isso, corta as relações com todos que conhece, inclusive a namorada Raquel, põe tudo à venda e cria um plano para desaparecer. Mas é possível abandonar tudo que nos formou? Cada capítulo mostra Saulo se livrando de algo e dialoga com um formato diferente de narração, com referências de cultura pop, literatura, cinema, música, games e com notícias. Tudo no traço elegante e mínimo de Lourenço, com o texto preciso de Zeni.

■ 17 x 26 cm  
 T 208 pgs  
 TI 9786599616174



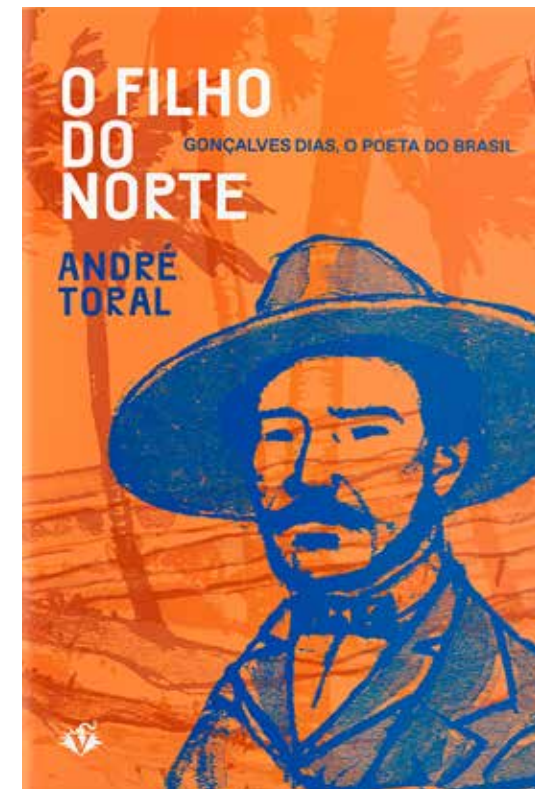


## JEREMIAS: ESTRELA

AUTORES Jefferson Costa  
Rafael Calça

Jeremias vence um concurso de Literatura Infantil, com o livro “Saci Presidente”. Agora, ele é um pequeno griô, um contador de histórias. E decide ajudar outras pessoas. Nesse novo caminho, seu primeiro desafio será o amargo adolescente Isac, que não tem uma das pernas e vê a falta de oportunidades crescer sem parar em sua vida. Uma emocionante mistura de misticismo, realidade e preconceito, que pode até estar oculta em um anagrama. Afinal, magia existe e você cresce quando entende.

■ 19 x 27 cm  
I 96 pgs  
II 9786525905969



## O FILHO DO NORTE: GONÇALVES DIAS, O POETA DO BRASIL

AUTOR André Toral

Filho ilegítimo e mestiço, Antônio Gonçalves Dias conseguiu superar os obstáculos de uma sociedade rural e escravista para se tornar o maior poeta do Brasil. Muitos conhecem sua obra, poucos conhecem seu autor. Em “O Filho do Norte”, sua vida e seus amores são retratados pelo conhecido quadrinista e historiador André Toral.

■ 17 x 23 cm  
I 96 pgs  
II 9788595711099





EIXO  
Literatura  
**CONTO**



**CRUCIAL DOIS UM**

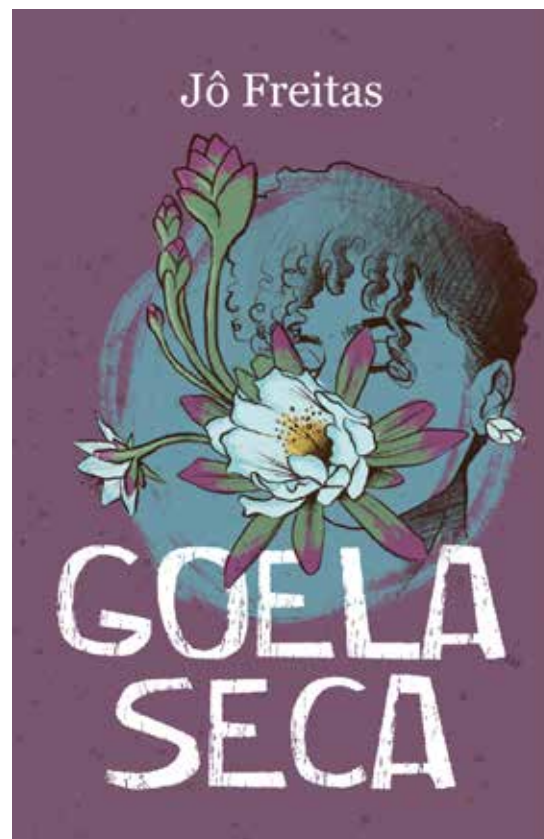
AUTOR Paulo Scott

Em “Crucial Dois Um”, Paulo Scott tece um universo dividido por muros intransponíveis, regido pela disputa econômica por água potável. É nesse cenário de fronteiras morais e éticas esgarçadas, que acontece o encontro entre duas pessoas que tentam preservar suas dignidades em uma sociedade cuja única premissa parece ser a manutenção do poder.

■ 13 x 19 cm  
┘ 136 pgs  
|| 9786556911076

Cobogó





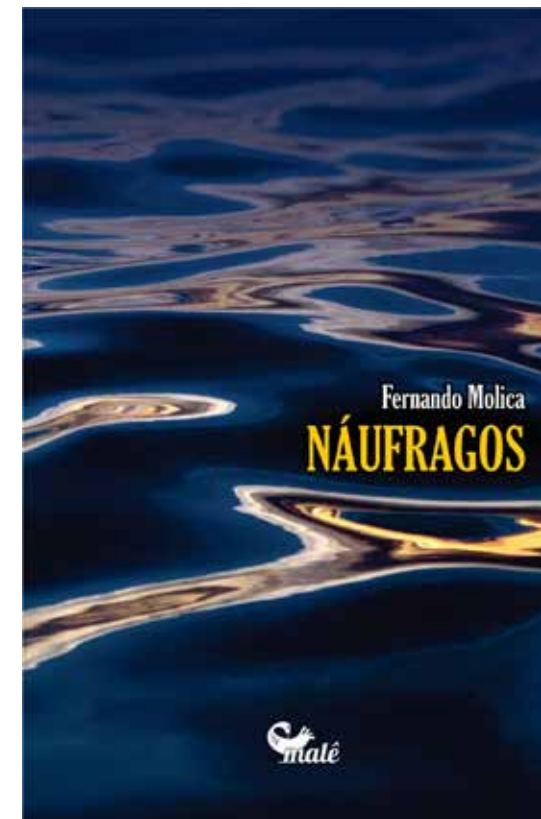
## GOELA SECA

AUTORA Jô Freitas

Olhares que viram contos. O olhar de uma personagem hora encantada pela doçura da infância, hora na “adultice” realista e ácida com os absurdos das violências vividas, principalmente contra o racismo e o machismo. Conta sobre parteiras e caboclos que viviam a vida na “sede da seca que ardia a moleira” “enquanto a chuva não vinha”. E assim, no alto da sua tagarelice a autora compartilha sua “conhecença” das coisas, e com uma linguagem particular e inventiva cria uma nova forma de escrita. Sua narrativa e seu uso das palavras são especiais. Nos fazem de fato olhar o mundo com outros olhos.

■ 14 x 21 cm  
┘ 128 pgs  
|| 9786500708967

**OBRA  
INDEPENDENTE**



## NÁUFRAGOS

AUTOR Fernando Molica

Nestes 19 contos, Fernando Molica propõe uma investigação sobre a solidão, o naufrágio, seja ele amoroso, religioso, político ou financeiro. A virtude de um bom contista, como Molica mostra ser mesmo neste seu primeiro livro de contos, é saber traduzir em algumas páginas a densidade de pessoas ímpares que escapam a redundâncias.

■ 14 x 21 cm  
┘ 114 pgs  
|| 9788592736781







## O NINHO

AUTORA **Bethânia Pires Amaro**

“O ninho”, de Bethânia Pires Amaro, é composto por quinze contos que se aprofundam nas complexidades das relações familiares, explorando os recantos mais frágeis e perturbadores que habitam um lar. A autora nos convida a acompanhar personagens femininas que enfrentam mazelas diversas e, através de suas histórias, somos lembrados de que a casa não é tão sacra assim, nem tão segura. A miséria socioeconômica e a conexões íntimas são exploradas com a sensibilidade narrativa de Bethânia, que nos ampara com as belezas imperfeitas que decorrem da tragédia cotidiana.

■ 13 x 20 cm  
 □ 192 pgs  
 ||| 9786555877908



## PORTAS E VÃOS

AUTOR **David Oscar Vaz**

Os sete contos deste livro se ligam pela temática encantadora e muitas vezes cruel da paixão amorosa. Guiados por impulsos e desejos dissimulados, seus protagonistas se deixam facilmente enredar no perigoso teatro da sedução, vivido no convívio das relações. As tramas, primorosamente bem construídas, cheias de idas e vindas no tempo, surpreendentes a cada lance, revelam no seu desenrolar o lado mais sombrio e o mais amoroso do humano.

■ 13 x 19 cm  
 □ 132 pgs  
 ||| 9786559005857

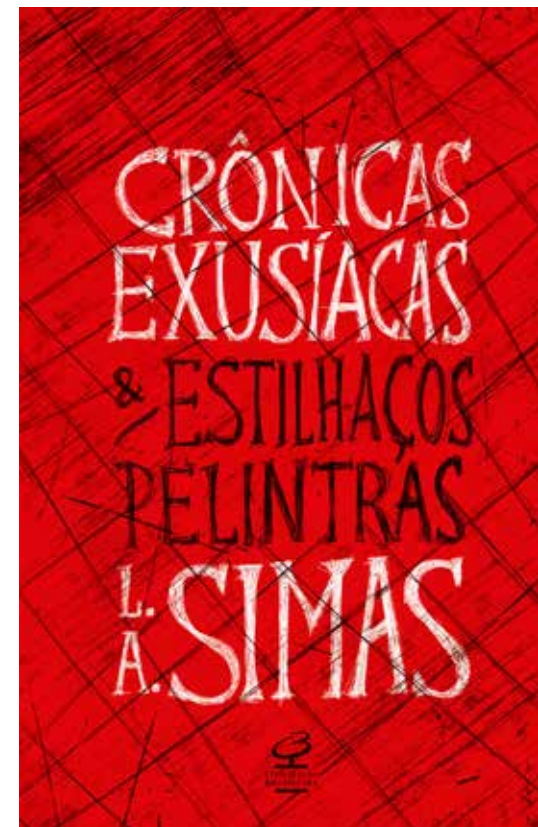




EIXO  
Literatura  
**CRÔNICA**



CATEGORIA  
**CRÔNICA**



## **CRÔNICAS EXUSÍACAS & ESTILHAÇOS PELINTRAS**

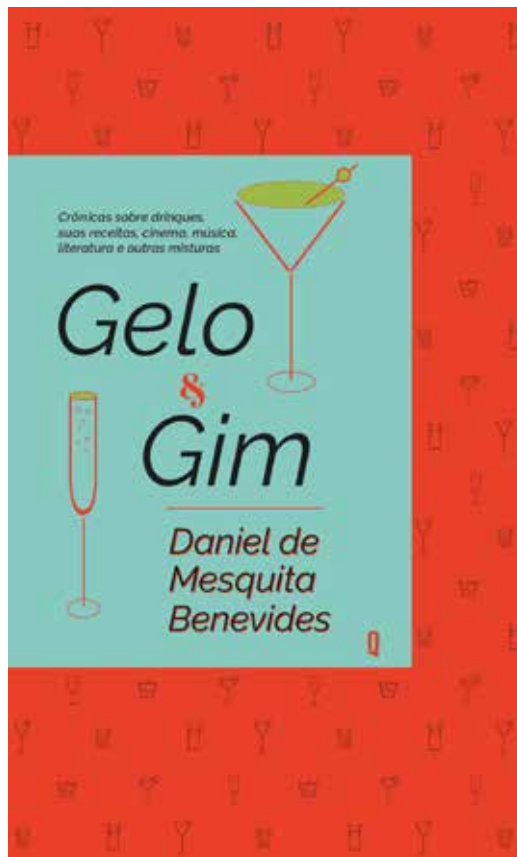
AUTOR **Luiz Antonio Simas**

“Crônicas exusíacas e estilhaços pelintras” reúne registros de alumbramento sobre a cultura e a gente brasileira. O historiador Luiz Antonio Simas compartilha visões contra a mortandade produzida pelo desencanto do mundo. Nos 77 textos que compõem o livro, passeiam personagens vivíssimos – deste ou de outro mundo –, como o maestro Tom Jobim tomando uísque com o imperador Nero incorporado em um médium; e a descida da entidade Nelson Rodrigues na Penha Circular. Aparecem também temas como a violência do capital sobre corpos, culturas e territórios, a força do encanto, o samba e o jogo do bicho.

■ 13 x 20 cm  
┘ 208 pgs  
┘ 9786558021001

  
CIVILIZAÇÃO  
BRASILEIRA





## GELO & GIM: CRÔNICAS SOBRE DRINKES, SUAS RECEITAS, CINEMA, MÚSICA, LITERATURA E OUTRAS MISTURAS

AUTOR Daniel de Mesquita Benevides

“Gelo e gim” traz crônicas sobre mais de cinquenta drinks, com receitas e modo de preparo. O autor costura referências da literatura, da música e do cinema para brindar as misturas que fazem dos coquetéis uma cultura da arte de beber. O repertório vai de James Joyce a João Antônio, de Paulo Mendes Campos a Dorothy Parker, de Lygia Fagundes Telles a Marguerite Duras, de Lou Reed a Leonard Cohen, de Orson Welles aos Simpsons, de Shakespeare às séries como “Mad Men”.

■ 13 x 21 cm  
┘ 168 pgs  
|| 9786587790671



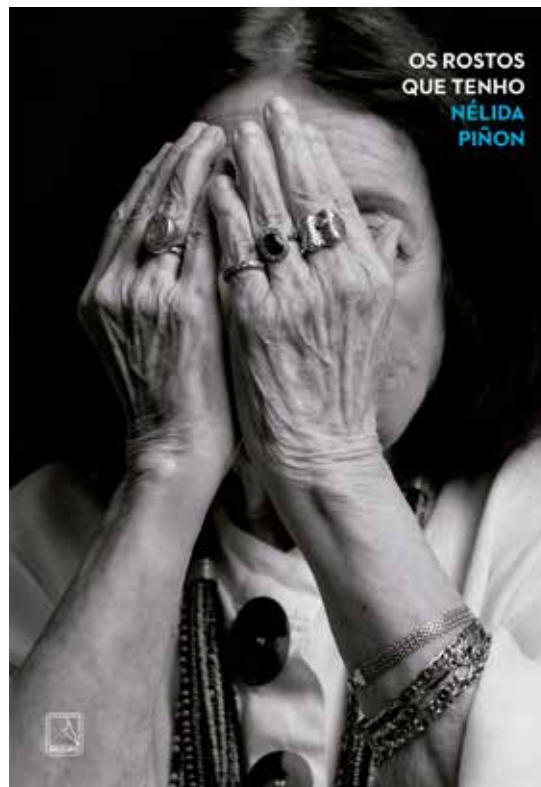
## O DISCRETO CHARME DA MAGISTOCRACIA: VÍCIOS E DISFARCES DO JUDICIÁRIO BRASILEIRO

AUTOR Conrado Hübner Mendes

Este volume traz a reunião de textos críticos de Conrado Hübner, anteriormente publicados na FSP, que mudou o jornalismo político quando passou a escrever em publicações não especializadas. Como colunista da Folha de São Paulo, tornou-se leitura imprescindível para leigos, políticos, advogados, procuradores e juízes. Semanalmente, comenta os usos e abusos das cortes superiores, em especial do Supremo Tribunal Federal. Capta, para além do leguleio dos meritíssimos, as práticas da casta que batizou de “magistocracia”. Este volume traz ainda uma introdução inédita do autor.

■ 13 x 20 cm  
┘ 328 pgs  
|| 9786556925400

**todavia**

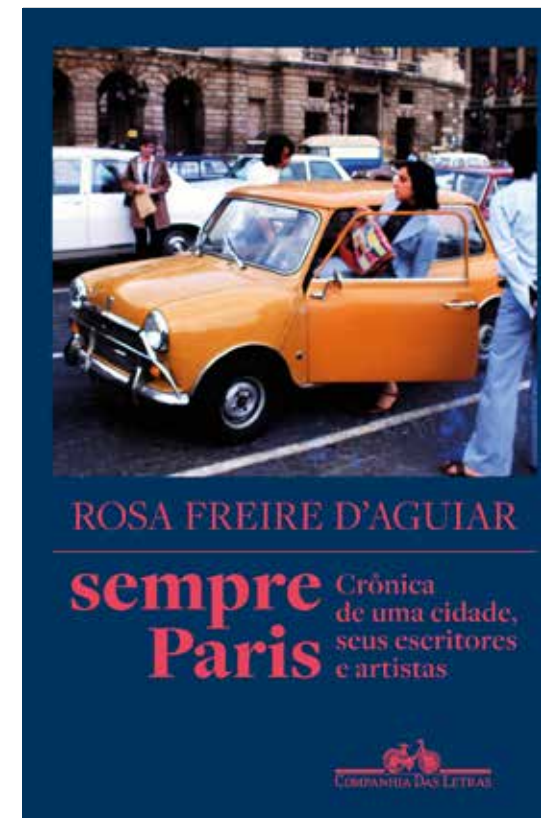


## OS ROSTOS QUE TENHO

AUTORA Nélida Piñon

Nélida Piñon acreditava na importância de deixar rastros de existência, de um legado para os que ficam. Com capítulos curtos que lembram a estrutura de diário, esculpe uma extensa pluralidade de máscaras que flutua pelos meandros da vida, da arte e da mortalidade. Ao lado da pressa por escrever em contrapelo ao tempo que lhe resta, não habita a autocomiseração, mas a festa: “Luto para meus dias serem festivos. Só por estar viva, mesmo sem razão concreta, ergo a taça da ilusão”. “Os rostos que tenho”, obra póstuma e inédita, é um testamento literário da consagrada autora.

■ 15 x 22 cm  
┘ 266 pgs  
┘ 9786555877533



## SEMPRE PARIS: CRÔNICA DE UMA CIDADE, SEUS ESCRITORES E ARTISTAS

AUTORA Rosa Freire D'Aguiar

Bienvenue a Paris dos escritores, dos cafés e das transformações culturais. Ao combinar memórias e entrevistas, a jornalista e tradutora Rosa Freire d'Aguiar oferece um registro extraordinário de uma cidade e de uma época pulsantes.

■ 14 x 21 cm  
┘ 360 pgs  
┘ 9788535935516





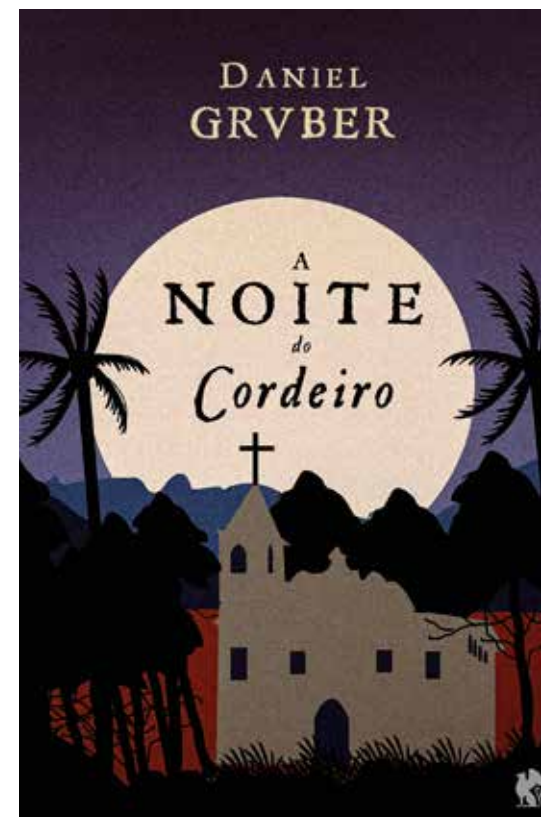
EIXO  
Literatura

# ROMANCE DE ENTRETENIMENTO



CATEGORIA

## ROMANCE DE ENTRETENIMENTO



### A NOITE DO CORDEIRO

AUTOR Daniel Gruber

Vicente de Alcântara é um jesuíta recluso e humanista, que só terá paz quando desvendar o mistério de Mariana, a menina muda que voltou da mata como se estivesse enfeitiçada. Awa Ndongo é uma curandeira angolana, escravizada em um engenho, e não descansará até recuperar sua liberdade. Em um distante povoado na Bahia do século XVII, os destinos de Vicente e Awa se cruzarão com o de um comissário da Inquisição portuguesa obcecado por bruxas e diabos. Mistério, horror, fanatismo e paranoia são os ingredientes deste romance gótico no coração do Brasil colonial.

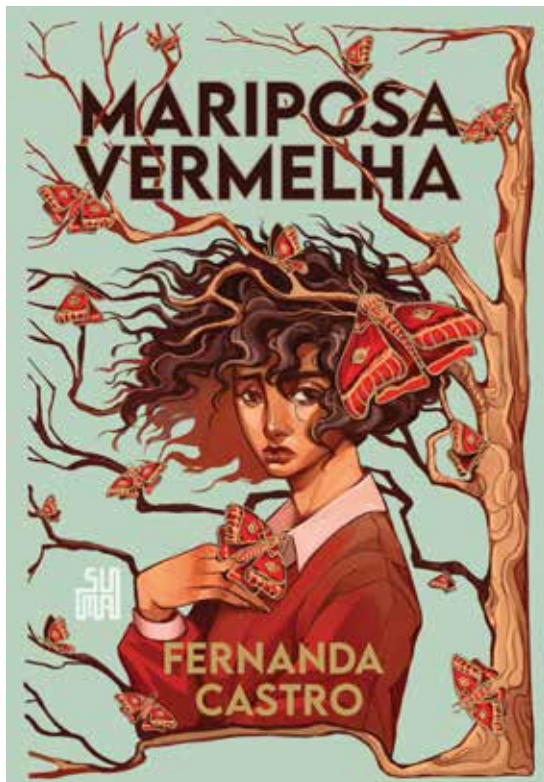
■ 21 x 14 cm

┘ 320 pgs

|| 9786584898066







## MARIPOSA VERMELHA

AUTORA Fernanda Castro

Em seu novo romance, Fernanda Castro narra a história de Amarílis, uma jovem que, com a ajuda de um demônio, embarca em uma jornada para enfrentar o passado, descobrir a própria força e assumir sua verdadeira essência. “Mariposa vermelha” é uma fantasia apaixonante e empoderadora, permeada por monstros insólitos e corriqueiros, relações intensas e amores imprevisíveis.

■ 16 x 23 cm  
┘ 272 pgs  
|| 9788556511836



## O CRIME DO BOM NAZISTA

AUTOR Samir Machado de Machado

1933. Um zepelim vindo da Alemanha deixa Pernambuco em direção ao Rio de Janeiro. Em meio a uma transformação mundial, em que o pós-guerra deu lugar a nacionalismos, autoritarismos e perseguições, o enorme IZ 127 Graf Zeppelin seguia como um retrato do que havia de mais moderno na Europa. A viagem em nada devia a cruzeiros e trens de luxo, como o célebre Expresso do Oriente, e seus passageiros eram comerciantes, médicos, herdeiros. Tudo era pensado para uma clientela acostumada com o melhor. Tudo, menos um misterioso e terrível assassinato no meio da noite.

■ 13 x 20 cm  
┘ 128 pgs  
|| 9786556924083

**todavia**



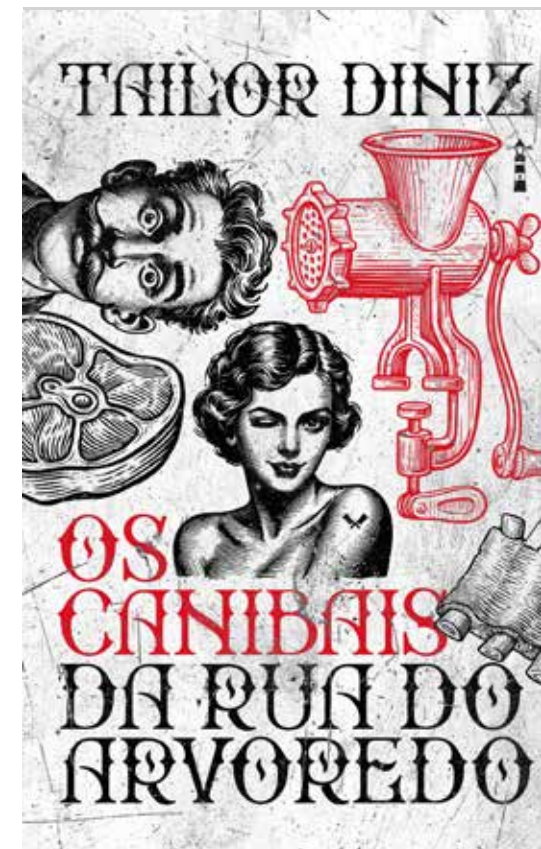


## **O HOMEM DA PATAGÔNIA**

AUTOR **Paulo Stucchi**

História, ficção e antigas teorias de conspiração, leva o leitor a Buenos Aires dos anos 1950 e às memórias da Segunda Guerra Mundial, enquanto acontece uma verdadeira caçada humana para descobrir verdades há muito tempo enterradas nos arquivos da história. Ao aceitar o pedido de uma jovem e sedutora alemã para que tratasse de seu pai em estado catatônico, o renomado psicólogo argentino Sebastián Lindner não poderia imaginar que estaria diante de um caso que mudaria seu destino por completo e colocaria sua vida, e a de todos a quem ama, em risco.

■ 16 x 23 cm  
┘ 512 pgs  
|| 9786556220499



## **OS CANIBAIS DA RUA DO ARVOREDO**

AUTOR **Tailor Diniz**

A primeira pergunta: um século e meio depois a história se repete? Em 1863, na Rua do Arvoredo, em Porto Alegre, um abominável caso ganhou notoriedade: Catarina Palse e José Ramos mataram pessoas e comercializaram a carne delas. A história mereceu referência até no caderno de anotações do naturalista Charles Darwin. Um século e meio depois, com base em evidências nada desprezíveis, há quem garanta que os dois voltaram para se vingar.

■ 15 x 23 cm  
┘ 208 pgs  
|| 9786550472788





EIXO  
Literatura  
ROMANCE  
LITERÁRIO



CATEGORIA  
ROMANCE LITERÁRIO

## JOGO DE ARMAR

AUTOR Edgard Telles Ribeiro

Como ocorre com algumas das obras de Edgard Telles Ribeiro, um escritor assume as vestes do personagem e sobe em cena. Desta feita, contudo, vamos achá-lo em um apartamento carioca, no qual, há décadas, reside com a mulher. Neste cenário aparentemente claustrofóbico, lidamos com um homem às voltas com textos que nem sempre domina, ou deseja dominar. Nessa incursão, entremeada de referências ocasionais a seu passado, o personagem conta com uma baliza permanente: a presença de sua mulher. Ao final, o casal embarcará em uma aventura singular, quando as grades emocionais desaparecem por completo.

■ 13 x 20 cm  
┘ 128 pgs  
|| 9786556924267

**todavia**



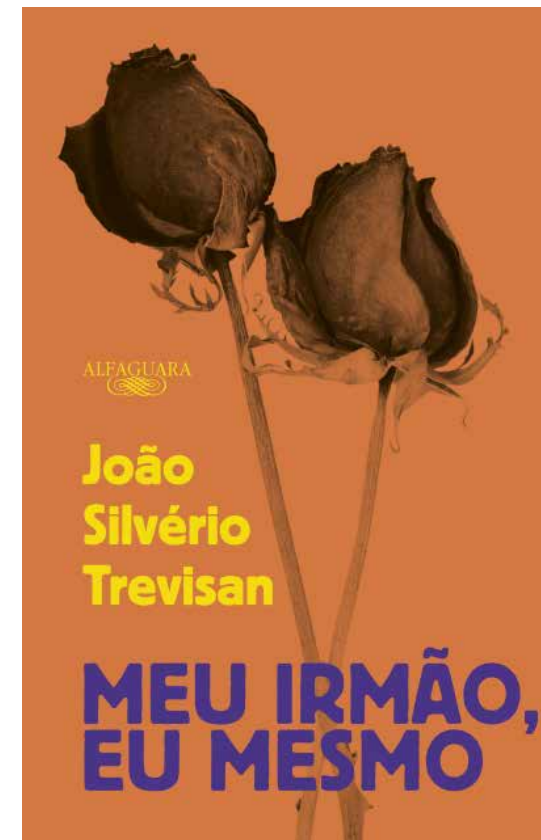


## **MATA DOCE**

AUTORA **Luciany Aparecida**

No primeiro romance que assina com o próprio nome, Luciany Aparecida narra, com uma prosa lírica e de força singular, os trágicos acontecimentos que cercam um pequeno vilarejo rural no interior da Bahia. “Mata Doce” é um romance épico, delicado e poderoso, que entrelaça passado e presente em uma obra majestosa, e desde já um marco da literatura brasileira contemporânea.

■ 15 x 23 cm  
└ 304 pgs  
└ 9788556522009



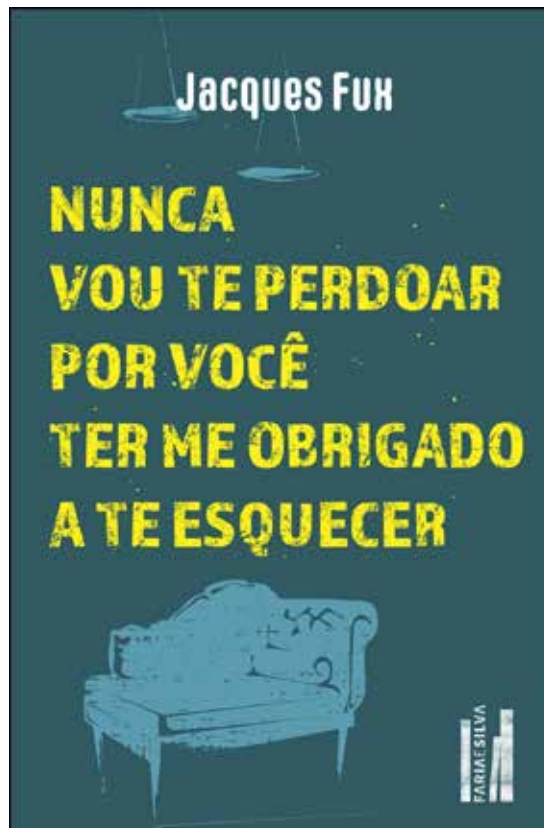
## **MEU IRMÃO, EU MESMO**

AUTOR **João Silvério Trevisan**

Em 1992, João Silvério Trevisan descobriu-se infectado pelo vírus HIV, e acreditava que teria pouco tempo de vida. A tragédia, no entanto, atinge Cláudio, seu irmão mais novo. Vítima de um câncer linfático, ele falece aos 48 anos. Neste romance autobiográfico impactante, Trevisan aborda a intensa amizade entre ele e seu irmão, compondo um quadro de impressionante veracidade sobre a perda.

■ 15 x 23 cm  
└ 256 pgs  
└ 9788556521699



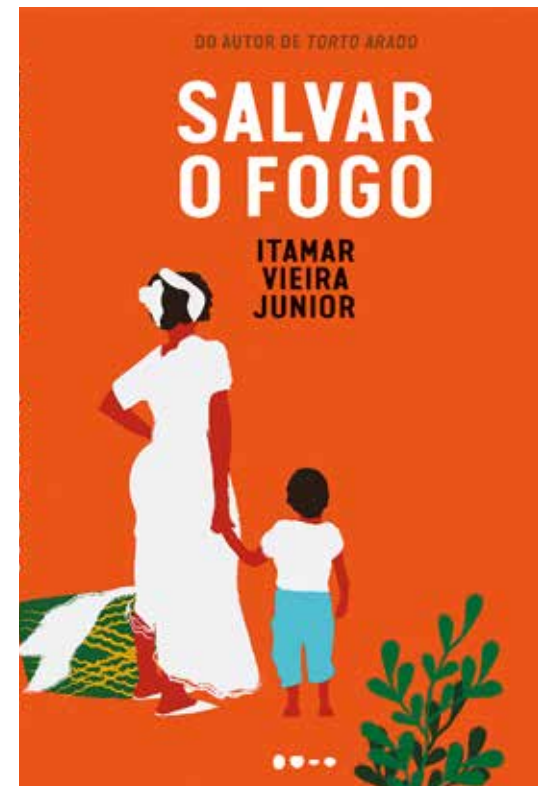


## NUNCA VOU TE PERDOAR POR TER ME OBRIGADO A TE ESQUECER

AUTOR Jacques Fux

Por que eu era tão pesada para você? Por que a incapacidade do obsessivo se põe frente a histeria? Por que a sua debilidade diante da minha vontade? Na promessa de “Nunca vou te perdoar por ter me obrigado a te esquecer”, Jacques Fux narra as agonias de um eu-lírico que se vê diante do equilíbrio da atriz e a ausência do escritor, a urgência histérica e a fuga do obsessivo e as desmemórias de um amor que está em fuga da morte.

■ 13 x 21 cm  
└ 96 pgs  
└ 9786581275457



## SALVAR O FOGO

AUTOR Itamar Vieira Junior

Moisés vive com o pai, Mundinho, e sua irmã, Luzia, em Tapera do Paraguaçu, povoado rural na Bahia. Os outros irmãos foram embora. Tapera é uma comunidade de agricultores, pescadores e ceramistas de origens afro-indígena que vive ao mando da igreja (dona de um mosteiro construído no século XVII). Órfão de mãe, Moisés encontra afeto com Luzia – estigmatizada por seus supostos poderes sobrenaturais. Diligente lavadeira do mosteiro, Luzia o educa com rigidez. Ela ainda alimenta a esperança de reunir a família novamente. Anos depois um grave acontecimento pode ser a oportunidade para isso.

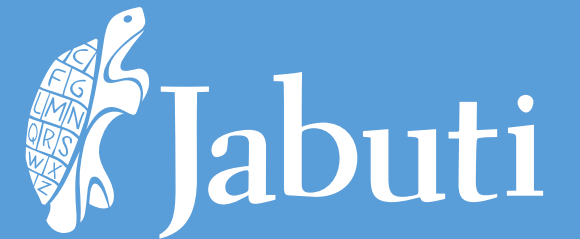
■ 14 x 21 cm  
└ 320 pgs  
└ 9786556924151

**todavia**



# Encontros com autores

O Prêmio Jabuti também aproxima o público leitor de escritores em encontros presenciais. Em 2024, eles aconteceram durante a Bienal Internacional do Livro de São Paulo.



**BRUNO PAES MANSO**  
06/Set



**MAURICIO NEGRO**  
07/Set



**FABIO VICTOR**  
07/Set



**MARCOS NOBRE**  
08/Set



**CHRISTIAN DUNKER**  
06/Set



**CHICO FELITTI**  
07/Set



**MARCELA CERIBELLI**  
07/Set



**REGINA TCHELLY**  
09/Set



**LUBI PRATES**  
10/Set



**MATTHEW SHIRTS**  
13/Set



**EMÍLIA NUÑEZ**  
13/Set



**MARCELO D´SALETE**  
13/Set



**DELFIN**  
13/Set



**PAULO FEHLAUER**  
14/Set



**FABRÍCIO  
CORSALETTI**  
15/Set

**IBL**  
Câmara  
Brasileira  
do Livro



CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO  
DIRETORIA BIÊNIO 2023-2025

**Presidente**  
SEVANI MATOS  
V&R Editora

**Vice-Presidente Administrativo e Financeiro**  
DIEGO DRUMOND  
Faro Editorial

**Vice-Presidente de Operações**  
HUBERT ALQUÉRES  
BCMD Participações

**Vice-Presidente de Comunicação e Sustentabilidade**  
LUCIANO MONTEIRO  
Editora Moderna / Grupo Santillana

**Diretores Editores**  
Carolina Riedel  
Editora Pensamento Cultrix  
  
Daniel Pinsky  
Editora Pinsky (Editora Contexto)

Henrique Farinha  
Editora Évora

**Diretores Livreiros**  
Marcus Teles  
Leitura Distribuidora e Representações  
  
Rute Pedri  
Distribuidora Curitiba de Papéis e Livros

Samuel Seibel  
Livraria da Vila

**Diretores Distribuidores e Importadores de Livros**  
Julio Cesar Augusto Sesma da Cruz  
Catavento Distribuidora de Livros

Paulo Victor de Carvalho Oliveira  
Inovação Distribuidora de Livros

Vitor Tavares  
Distribuidora & Livraria Loyola

**Diretores Empresas de Venda Direta de Livros**  
Antonio Erivan Gomes  
Telos Editora

Karine Pansa  
Girassol Brasil Edições

Patricia Amorim  
Editora Vale das Letras

**Diretores Suplentes**  
Alfredo Weiszflog  
Editora Melhoramentos

Iá Paulo Ribeiro  
Edições Sesc São Paulo

Mara Cortez  
Cortez Editora e Livraria

Miriam Gabbai  
Callis Editora

**Equipe Câmara Brasileira do Livro**

Fernanda Garcia  
Diretora Executiva

Arlindo Junior  
Coordenador de Serviços

Cinthia Favilla  
Gerente de Projetos Nacionais

Evelina Fyskatoris  
Gerente de Projetos Institucionais

Lis Ribeiro  
Coordenadora de Comunicação

Rayanna Pereira  
Coordenadora de Relações Internacionais

Sheila Mantovani  
Coordenadora Financeira

Tanderson Morales  
Coordenador Jurídico

66º PRÊMIO JABUTI

**Curador**  
Hubert Alquéres  
  
**Comissão**  
Carlos Taufik Haddad  
Conselho CBL  
  
Evelina Fyskatoris  
Câmara Brasileira do Livro  
  
Fernanda Garcia  
Câmara Brasileira do Livro  
  
Martim de Almeida Sampaio  
Conselho CBL  
  
Paulo Moregola  
Edições Loyola  
  
Sevani Matos  
Câmara Brasileira do Livro  
  
Vitor Tavares  
Distribuidora & Livraria Loyola  
  
Wander Soares  
Conselho CBL

**Coordenação e Produção**  
Aldimeri Moreira  
Assistente de Projetos Institucionais  
  
Evelina Fyskatoris  
Gerente de Projetos Institucionais  
  
Letícia Fernandes  
Analista de Projetos Institucionais

**Analistas de Obras**  
Aldimeri Moreira  
Rafael Baliardo  
Rafael Rodrigues Biode  
Raquel de Jesus Gonçalves

**Advogados**  
Samuel Batista  
Tanderson Morales  
  
**Apoio ao Operacional**  
Jô Melo  
Roberto Marques

**Atendimento aos participantes**  
Ana Claudia Paiva  
Bárbara Amorim  
Eduarda Guedes  
Gabriela N. Soares  
Jakeline Xavier  
Vanessa Damasceno  
  
**Bibliotecárias**  
Cibele Dias  
Iolanda Biode  
  
**Comunicação**  
Lis Ribeiro  
Camila Mazzoni  
  
**Auditoria**



EXPEDIENTE CATÁLOGO

Andréa Kogan - BK idiomas  
Revisão

**Design Gráfico**



Carlos Magno Bomfim  
Via Impressa Design Gráfico

Jailton Leal  
Designer

Robinson Pereira  
Editoração

Ricardo Sampaio Mendes  
Revisão Técnica



Realização



Patrocínio



Apoio





# Jabuti

  
Câmara  
Brasileira  
do Livro